

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204819

UNIVERSAL
LIBRARY

సరస్వతీగ్రంథమండలి

నాటకములగ్రంథము ౨

అహల్యాశాపవిమోచనము

[అటంకములనాటకము]

సంకీర్ణము

సప్త మణ్డికాక్షురంపుగారు, పి. యె.

—కా/శి—

ప్రకాశకులు.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లక్ష్మీ నాటకము,

సరస్వతీగ్రంథమండలి,

రాజమహేంద్రవరము

ప్రచురితము

1924.

ప్రచురితము

—స ర స్వ తీ గ్రంథ మం డ లి,—

రాజమహేంద్రవరము.

నవలలు—నవరసభరితములగు—నవలలు

ముద్ద్రైత బొమ్మలతో-ముద్దలొలుకు క్యాలికోబై (మిత్ర)
రె శుమానము కొక్కటిగా వెలువడుచును.

ని బంధనలు.

1. ఇందుఁ జందాదారులుగఁ జేసేవారు ప్రవేశింప
ముద్రించుముందుగా రు 0-4-0 లు చెల్లింపవలయును.

2. ఇందు రెండేసిచూసముల కొక్కటిగా వెలువడు
చుండుక్యాలికోబై 0-8-0 ప్రతిగ్రంథమును రు 1-0-0 చె
లకుఁ జందాదారులకుఁ బంపుచుండుము.

3. గ్రంథముల బంపుటకు పోస్టేజి మొదలగు క
ర్బులన్నియును జందాదారులే భరి నవలయును.

4. చందాదారులగువారు వెనుకటి గ్రంథములన్ని
యునుగొనవలయునను నియమములేదు. కాని వారుకోరిన
చో వెనుకటిపుస్తకములు కూడ, చందాదారుల వెలకే పం
పుచుండుము. కొత్తగా వెలువడుచుండు గ్రంథములు మా
త్రము చందాదారులుతప్పక పుచ్చుకొనుచుండవలెను.

5. ఇందుఁ బ్రకటింపబడు ననుబంధములు చందాదారు
లు తప్పకపుచ్చుకొనవలయుననునియమములేదు. కోరినవారి
కే పంపుచుండుము

6. సంవత్సరము చందా అనగా ముందు ప్రకటింపఁ
బడుఆఱుపుస్తకములగు రు 7-2-0 లు ముందుగాఁ బంపవారికి
ఆఱుపుస్తకములవఱకు ప్రతిపుస్తకమును అనరెజిస్ట్రేషన్ పార్శి
లుగా పంపుచుండుము. అట్లు పంపినవారికి ఆఱుపుస్తకముల
కు చెల్లింపవలసిన మని ఆర్డరు కమీషను 0-12-0 లును రి
జిస్టరు కర్చు 0-12-0 లును రు 1-8-0 కూడివచ్చును.

శ్రీ

అ హ ల్యా శా ప వి మో చ న ము



గ్రంథకర్త :

సర్వ మల్లి తా యై ర రా వు గారు .

మొదటి పుస్తకము

ప్రకాశకులు :

అ డ్డే చ ల్లి ల క్ష్య ని స్వా మి ,

సర్వతీ గ్రంథమండలి,

రాజమహేంద్రవరము.

—•—

1924.

పర్వస్వామ్యసంకలితము.]

[వెల రు 0—12—0.
WITH THE COMPLIMENTS OF
A. Lakshmanaswamy Naidu
RAJAHMUNDY.

అంకితము.

ఇది శ్రీ కాజులూరుగ్రామపరిషత్ శ్రీరామలింగేశ్వర పాదారవిందసమర్పితహృదయబంధులును, అనవరతవేదవేదాంతాధ్యయనాధ్యాపకులును, తపోనిష్ఠాగరిష్ఠులును, ఉభయభాషాసర్గళకవితాధారులును, గానకళావిశారదులును, ద్రావిడాదిదేశీయాంగ్లేయభాషాభిజ్ఞులును ముక్తాశులసరణీలేఖనాదక్షులునునై యిపుడు స్వర్ణరాజ్యసుఖంబులనుభవించుచున్న మజ్జనకు లగు శ్రీజగన్నాథశాస్త్రిలవారిచివ్యచరణసరోరుహంబులకు భక్తిపూర్వకంబుగా సమర్పితము.

గ్రంథకర్త.

స వ ర ణ .

పేజీ.	ప.సం.	తప్పు.	ఒప్పు.
15	9	శ్రీయుక్, బుద్ధియున్	శ్రీనిన్ బుద్ధినిన్
21	7	గుట్టలుం	జాలముల్
39	19	జంతువులు	జంతులు
44	9	వేడె	వేతె
64	18	నమల	నబ్బ
77	15	దర్ప	దర్ప

28 వ పేజీలో “స్వప్నావస్థ మైనసేమి వాస్తవ మైనసేమి”
ముద్ర నగు.

ప్రతిక.

గతసంవత్సరములో “స్థూలీకృతఞ్ఞాయాపనాటకప్రదర్శనము” (సినామాకంపెనీ) వా టొకరీ “అహల్యూతాపవిమోచన” మను నాటకమును బ్రదర్శింపఁ గాంచి సుప్రసిద్ధ మగుకథ గలయట్టి నాటక మాంధ్రంబున లేక యుట నొకకొఱఁతగా నెంచి యేతన్నాటకరచనకుఁ గడంగితి. కాని రాజ్యవ్యాపారపుతొందరలచేతను గొన్ని గృహసంబంధపుఁజిక్కులచేతను బ్రారంభించినయైదాఱుమాసములకుఁ గాని గ్రంథము పరిసమాప్తము కా లేదు. తరువాత సరస్వతీ గ్రంథమండలీస్థాపకు లగుశ్రీయుత అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామినాయఁ డుగా రొకనాఁడు కార్యాతరప్రసంగంబునకు విచ్చేసి నాయొద్ద నున్నవ్యాతప్రతిఁ గాంచి యది నేను స్వీయముగ నచ్చొత్తింపనిచోఁ దమగ్రంథమండలిలోఁ బ్రకటింప ననుమతి నీయవలసిన దని కోరి యుడిరి. మఱియుఁ శత్రు ముద్రితపత్రములు నేను జూడ నక్కఱ లేదనియుఁ దమకార్యాలయమున నున్నయాంధ్రపండితులగు మ||రా|| శ్రీ సత్యవోలు అప్పారావుపంతులుగారే చూచెద రనియు రాజ్కీయ వ్యాపారనిమగ్నుడ నగునాకు మఱియొక సౌకర్యము కనఁబఱచిరి. అందుల కే నియ్యకొనుఁడు నీగ్రంథప్రకటనము తలపఱచెను. ఈయే ర్పాటు గావించినందులకు వారి కెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను. మఱియు ముద్రిణమున కిచ్చినవ్యాతప్రతియందు నాలేఖకప్రసూదముల నోర్పుతో సవరణచేసిన అప్పారావుపంతులుగారియెడలను గృతజ్ఞుడ నై యున్నాఁడను.

2. కథావిధానములోఁ బై నుడిహరించిన నాటకప్రదర్శనమునకును మనపూర్వగ్రంథములకుండలికథకును గొంచెముస్వతాసముగాన నయ్యెడు. అందు ముఖ్యమైనది యహల్యూతవిషయము. పూర్వ

గ్రామములలో మాయాచూపమున నున్నయింద్రుని నిందునిగా నెఱింగియు నాతనిపొందున కియ్యకొనిన ట్లున్నది. పైనాటకపరివర్తనములో మాయాగౌతమునిమోసము పూర్తియగువఱకుఁ గూడ నిజగౌతమునిగానే యహల్య యెంచినట్లు జూపఁబడినది. ఈకడపటి మార్గమే సమంజసముగ నుండునట్లు గాన్పించుటచేత నీనాటకమునందుఁగూడ సట్లవలంబింపఁబడినది. కాని యట్లవలంబించుటచే నహల్యాశాపవిషయంబున దివ్యజ్ఞానసంపన్నుఁ డగుగౌతమున కజ్ఞానమారోపింపవలసి వచ్చును. ఈచిక్కు తొలఁగించుట కైదివ్యజ్ఞానము నిర్మలచిత్తమున్నప్పుడే పొడకట్టు గాపున నిద్రోహము కనిపట్టువఱకే యది యుండినట్లును నది మనసునఁ బొడకట్టినవెంటనే క్రోధ మావేశించి గౌతముని సామాన్యమానవునివలె జేసి ద్రోహకారణ మూహింప ననకాశ మియ్యనట్లును దిగి యశక్తిరవాక్కువలన సత్యము గ్రహించినట్లును నీనాటకమున మార్పఁబడినది. మఱియుఁ బ్రాయశ్చిత్తమాశ్రమమున కనుటచే నహల్యయు సంతోషపూర్వకముగా తనభౌతికదేహాపరిణామ ము గీకరించినటులు వ్రాయఁబడినది. ఈమాట్లులు సరససమ్మత మగు చని నమ్మ చున్నాఁడను.

3. ఈనాటకము ముగియమున కిచ్చినతరువాత ఏలూరులో రామనారాయణాకపు లనువా రిదివరలోనే గుట్టిది ప్రికటించి యండుటఁజెలిసి దాని తెల్పించి చూచినాఁడను. ఏకవిషయము వ్రాయుటచేఁ గాఁబోలు కొన్ని భావనాసామ్యములు కెండిరియందును బొడకట్టు చున్నవి. ఇతివృత్తము భేదముగా నుంటచే ముద్రణము పూర్తి చేయించుటకు నిశ్చయించితిని.

4. నాటకమున బాట లందఱగా ననసరిము లేక పోయినను బ్రస్తుతకాలపురంగిష్టలమున నది ప్రయోగింపఁబడుచుండుటచే గొన్ని సందిర్భముల వానిని వ్రాసి యనుబంధముగాఁ జేర్చినాఁడను.

9. నాకు మొదటినుండియు నాంధ్రభాషయు దానంతట మెండైనను బాండిత్యము లేకపోవుటచేతను బ్రథమపరియత్న మగుటచేతను నిందు దోషములు దొరలి యుండవచ్చును. గుణలేశము లేమేని నున్న సవి కృతిభర్తమహిమవలన సనియు దోషపుంజులు కృతికర్తయవజ్ఞతవలన సనియుఁ దలంపగిలందులకు గుణగ్రహణచారీణు లగువిబుధులకు నిష్పవించుకొను చున్నాఁడను.

రాజమహేంద్రవరము,)
20_9_1924.)

పప్పు మల్లికార్జునరావు.



ఈనాటికమున వచ్చుపాత్రలు
పురుషులు.

గౌతముడు—మహర్షి అహల్యభర్త.

అత్రి—మహర్షి.

బ్రహ్మ—అహల్య శంక్రి.

ఇంద్రుడు
యముడు
వరుణుడు
కుబేరుడు

} —దిక్పాలురు.

నారదుడు—బ్రహ్మకుమారుడు.

నిగమశర్మ
దేవలుడు

} —గౌతమశిష్యులు.

దశరథుడు—అయోధ్యాపురీశ్వరుడు.

రాముడు
లక్ష్మణుడు

} —దశరథకుమారులు.

నశిష్ఠుడు—పురోహితుడు.

సుమంత్రుడు—మంత్రి.

విశ్వమిత్రుడు—మహర్షి.

మారీచుడు
సుబాహుడు

} —రాక్షసులు.

స్త్రీలు.

అహల్య—గౌతమునిభార్య.

శచీదేవి—ఇంద్రునిభార్య.

మనోరంజని—ఇంద్రదూతిక.

తాటకి—రాక్షసి.

శ్రీ అహల్యా శాపవిమోచనము.

నాంది

ఉ. శ్రీదము లోకకంటకవిచిత్రవిభేదము సాధుమోదమున్
స్వాదువరప్రిలుబ్ధబుధషట్పదనాదము వీతభేదమున్
కోధవికారసంభవవినోదము శ్రీహరినివ్యపాదమున్
సాక్షాతి నొందు సీనచనుమావళి మీకిడు సర్వసంపదల్.

(అని పూవులు సభ్యులపైఁ జల్లి)

మ. పరియాచ్యేల సధూమణుల్ గలరు సీభాగ్యంబు నాకొక్కతెన్
ముదమారంగ నొసంగు కృష్ణ యనఁగాఁ బోల్పొలు! కైకొమ్ము నా
రద నేలేనిగృహంబునుండి యన నాబ్రహ్మశ్రుజుండేగి యా
పదియాచ్యేవురయిండ్లఁ గన్న హరిహరంబుల్ మిమున్బోవుతన్
(అని నిష్క్రమించును.)

(నాంద్యంతమున సూత్రీధారుఁడు ప్రవేశించి)

ఓహోనేడు మహనీయు లగుసభాసదులెల్లఱు విచ్చేసి సవ్య
నాటకదిగ్మత్తులగుచు కిటకిలలాడునట్లు సభాభవనమప్పుడే యలొక
రించి యున్నారు. ఇఁకఁ దడయరాదు. నటి యొకను రాలేదేమో!
(అని తెరవక చెవియొగ్గివిని)

ఆహా! ఏమి యీసంగీతము! నటి యొంటరిగా నున్నప్పుడే
మిగుల మనోహరముగఁ బాడునుగదా. ఇది శ్రీజనమంతకును సా
మాన్యభర్తమేమో! ఓహో ఏమి యారాగాలాపనము! శోభితలను
మేఘమండలికిఁ గొంపోయి యువ్వెత్తుగఁ బూలపాన్పునఁ దోయి
నట్లును, శీతలలహరీతరంగమాలికాశోలికానివహంబుల నోలలాడిం

చునట్లును, హిమాంబుపూరధారాసారంబుల మోదుచున్నట్లును
 బరవశులఁజేయుచున్నది! లలితకళలందఱాబాలగోపాలము విదితమై
 వెంటనే యానందమొదలించఁ జేయుటచే నుత్కృష్టమై సంగీతవిద్య
 సాటిలేనిదై యున్నది.

సీ. ఆత్మచింతలనెల్ల నణఁగఁ ద్రొక్కఁగఁ జాలు
 సంగీతవిద్యకు సాటి యేది
 మంచినంగతులను మనసుఁ బట్టఁగఁ జేయు
 సంగీతవిద్యకు సాటియేది
 భగవంతునందు సదృశి నాటఁగఁ జేయు
 సంగీతవిద్యకు సాటియేది
 కలకంఠకంఠుల ఘనతక్కఁగఁ జేయు
 సంగీతవిద్యకు సాటియేది

గీ. నాదగూఢంబు బ్రహ్మంబు నాఁ బనర్చి
 చేతనాచేతనంబుల చిత్రగతిని
 తాఱుమాఱుగ వృత్తులఁ దాల్చుఁ జేయు
 సరససంగీతవిద్యకు సాటి యేది.

ఇప్పుడు ప్రియురాలిరాగాలాపనము పూర్తియైనది. తిరిగి వే
 తొకటి మొదలెడక పూర్వమే పిలిచెదను.

నటీ. నటీ. కుటిలభూకుటీ! సుగంధబంధురవీటీ.

నటి:—(ప్రవేశించి) ఆర్యపుత్రా, నమస్కారము. మీకు 'టీ'
 వేళ అయినదా యేమి? అన్ని 'టీ' లతో నన్ను బిలిచినారు?
 సూత్ర:—(నవ్వుచు) నాకు వేళకు 'టీ' యీయక పోవుటచేతనే
 నటీవై సార్థకనామముతో నున్నావు. నాయొక్కనిమాట కేమి?
 ఈసభ్యులెల్లరు నీగానామృతమునకై వేచి యున్నారు. వారి
 కది తీసుకొంటున్నావని నొనంగుము.

నటి:—ఏముతువును గూర్చి పాడవలెను.

సూత్ర:—సర్వసౌఖ్యప్రదంబగు వసంతర్తువును గూర్చియే పాడుము.

నటి:—చి త్తము.

[లయగ్రాహి]

మల్లెలును మొల్లలును గొల్లలుగఁ బూయఁగను జల్లనగు
తెమ్మెరలు మెల్లఁగను వీవన్

పల్లనములన్ మెసఁగి నల్లలితరావముల నుల్లమలరం బీకము

లెల్లఁ దమిఁ బాడన్

పుల్లదళజాలముల హల్లకము లన్నియును దెల్లనగు నట్లు కడు

నుల్లసితమా జా

బిల్లి వెలుఁగుం దనరఁ బెల్లుగను మోదము ఘటిల్ల ననకాఱు

ముతుతల్లజము గాదే.

సూత్ర:—ఆహా! సంగీతమా! అమృతమా! యిది. నీవు కేవలము
కోకిలవే!

నటి:—ఆ, ఏమి! నేను నల్లగా నుంటినని యధిక్షేపించుచున్నారా!
నేను పరభృతంబనయినచో నన్ను భరించు చున్న మీరుమాత్రం
మేవిజాతిలోఁ జేరుదురు?

సూత్ర:—ఓహో! “కాకికోకిలచందమాయే గదవే కాంతామన
స్నేహముల్” అను పామరలోకోక్తికి మనముభయులము గుఱి
యగుచున్నాము. కలకఁతివలె హృద్యముగా గానముచేసితివన్నం
దులకు నింతగాఢ పెంచి నన్ను దూషింప మొదలిడితివి. నీయట్టి
విపరీతజ్ఞానముగలస్త్రీలు పెక్కండ్రీక్కాలంబున బయలు వెడలఁ
బతివ్రతాధర్మంబులడుగంటుటచేతనే యీసభ్యులు నన్నీ పుడొక
బతివ్రతాచరిత్ర నాటకమాడ నాజ్ఞాపించి యున్నారు. అందు
చేత నిప్పుడేకథనాటకమాడిన బాగుండునో చెప్పుము చూతము.

నటి:—ఆర్యపుత్రా! శ్రీలలోఁ బతివ్రతాధర్మములడుగంటినచోఁ
బురుషులలోమాత్రముదైవభక్తి పూజ్యమగుచుండుట లేదా?
అందుచేత భగవన్మహిమప్రకటిత మగునాటక మేదైన నాడ
వలసినదిగాఁ గొందఱు శ్రీసభ్యులు నాకాక్ష యిచ్చినారు.

సూత్ర:—ఔను, అదియసవసరమే. అందుచే భగవన్మహిమయుఁ
బాతివ్రత్యమును బ్రకటిత మగునాటక మాడుదము.

నటి:—అట్టిది యేది గలదు?

సూత్ర:—(అలోచనమభిసయించి)అహో! నీమంత్రాంగమూలమున
నెట్టికథ స్త్రీప్రకృతి వచ్చినది! అందు నొకదివ్యమైన పతివ్రతాచరిత్ర
ముండుటయే కాక భగవంతుని సంపూర్ణావతారములోని కొంత
మహిమగూడ ననుసంధిపఁబడినది. అది యేదియో చెప్పకొను
ము చూతము.

నటి:—నరి యింకనుచెలియకుండునా? “అహల్యశాపవిమోచన
మేనా?”

సూత్ర:—అబ్బో! ఆవులించిన ప్రేమలు లెక్కపెట్టుదానవు నీకుఁ
‘చెలియకుండునా! నిశ్చయముగా నదియే. (అని యాశ్చర్యముతో
నటినైపు చూచుచున్నాడు)

నటి:—ఏమట్లు తెప్ప వాల్చక నానైపు చూచెదరు. మీ సమస్య
లు మీకే గాని మఱియెవరికిని చెలియవనుకొన్నారా యేమి?

సూత్ర:—అందుచేతఁ జూచుచుండుట లేదు. సంగీతసాహిత్యవిశార
ద వగునీకిట్టి సంగతులు తెలియవని గాదు. నేను నీవొసరించు
‘కొన్న యపూర్వాంశకారశోభ చూచిచూచి తనివినొందకు
న్నాడను’

గీ. సుందరాంగి సహల్యను జూచి చూచి

సకలఋషిగణమును దేవనికరములును

విస్మయానందమగునలై సృత్తు వెడల
 బ్రహ్మసభలోనఁ గొలుపున్నపగిది గాఁదె.
 ఇక బోవుదము రమ్మ.

(అని నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రస్తావన.

శ్రీ

అహల్యా శాపవిమోచనము.

ప్రథమంకము.

(సత్యలోకిము. బ్రహ్మదేవునికొలుపు. మునిష్యులు గేహలు నుపవిష్టులై యుండురు. అహల్య బ్రహ్మప్రీతిగఁగూర్చుండి యుండును)

బ్రహ్మ—మునీంద్రులారా, దిక్పాలురారా, యీ నిఖిలచరాచరవస్తుప్రపంచంబున సృష్టి సతతంబు గావింపుచున్నను దృష్టి లేక యొకయపూర్వరూపరేఖావిలాసవతి యైనత్రీరత్నంబు సృజింప నిశ్చయించిన వాడనై నాసృష్టిచాకచక్యము లోకమునకు జూపింపఁ దలఁచి యహల్య యను నీకన్యకామణిని నిర్మించినాడ. సత్రావ్యమును రచించిన కపింద్రునివలెను సుందరప్రతిమను విలిపించిన చిత్రీకారునివలె నీ సృష్టిచే సంతృప్తాంతరంగుడనై గర్వపడుచు న్నాడను. కాని వనితలు బాలప్రాయంబునఁ బలిడండుల కత్యంతానందకారిణు లయ్యు, యశావసప్రదీదుర్భావంబునఁ గొంతవిషాదకారిణులు గాక పోరు. అయ్యది వరాశ్వేషణవిషయంబున నని మీకెల్లరకుఁ దెల్లమే కదా.

చ. సుతఃచిరమాపవంతుఁడౌ విశుద్ధకులప్రభవుండౌ విద్యులక్ గఱచినవాడౌ ధర్మపథగామియై భూతేనమన్వితుండౌ భాసురయశుడౌ వరుండనుచుఁ జూచుట నైజము కన్నవారికౌ నరసి వచింపుఁ డట్టి సుగుణాన్వితు నీభవనాళి నెల్లడౌ.

నారః—తండ్రి, మీవంటి జగత్కర్తలకే యీవిషయ మింత యాలోచనీయమై మనోవ్యాకులత కలిగించుచున్నచో సామాన్యసంసారుల కెట్లుండునో గదా!

మ॥ ననమానంబులు మోచి శాంచి రుజలన్ బాయంగరక్షించి యి
ష్టనరంబుల్ సమకూర్చి పెంచి యిటుపై సంసారభారంబు దా
ల్చి వరాన్వేషణ సేయుచో జనకు లే పాట్లొందఁ బాలాదురో
భువనంబుల్ సృజించు నీకె యిటులై పుట్టంగనందేహముల్.

అయినను ద్వికాలజ్ఞుడ నగు నీకన్న నీవిషయంబున నిర్మ
యింప సమర్థుడెవడు?

అత్తి:—బేన, ఈనారదుడు చెప్పినది తెన్నగా నున్నది.

బ్రహ్మ:—ఎవ్వరికేని స్వవిషయంబున మతి పరిభ్రమించి సరి
యైన యాహుకు రాసీయదుగదా. అందుచే స్వయుఖంబున
కన్దంబు వలె స్వవిషయంబున కితిరులనూలోచన యావశ్యకమై
యున్నది.

ఇందు:—దీనికై యింత యాలోచన యేటికి? సకలక్షోణీధరపక్ష
క్షోదదక్షం బయిన దంభోభీచే జంభాను రాదినిఖలరాక్షసపీఠుల
దున్నాడి త్రిలోకరాజ్యం బనక్రివిక్రమలీల నేలుచు సవనతంత్రం
బులన హవిర్భాగంబులు గొనుటలో శ్రాముఖ్యత గాంచిన యీ
దేవేంద్రుని కొసంగినచో నీనందననందనోద్యానంబున నమదా
నందంబున విహారంబు నలుపుచు దేవతాసహస్రంబుచే నూడిగంబు
లఁ గొనుచు సుఖంపఁగలడు.

యముడు:—అఖండబ్రహ్మాండజీవరాసుల పుణ్యపాపవిభాగంబులు
నిష్పక్షపాతంబున నొనర్చుచుఁ బాపులఁ జండశాసనంబున దం
డించుచు నుత్తములఁ బుణ్యలోకంబుల సమస్తసౌఖ్యసంపదలం
దేల్చుచు సమవర్తి యని ధర్మమూర్తి యని ఖ్యాతి వహించిన
యీనండపాణిదండ నండగొనినచో నీదుహిత సమస్తహిత
సహిత యగునని నమ్ముము.

వరుణుడు:—విధాతా. నీవుజలజోద్భవుండవు నేను జలాధిపతిని.

మనకిదివఱకే సంబంధముకలదు. నాసఖ్యంబు లేనిచో నీ యిల్లు నిలున నేరదు. మాజీయు నేను విజృంభించినచో నీనప్పులపాల గుడువు. గనుక యిక్కన్యకామణి నొసంగి ముందు నాయుల్లు నిలువం బెట్టుము.

కుబేరుడు:—ఓహో! ఆగుమాగుము. ధనదునిన్నేహం బుండిన నప్పులపా లెట్లు కాగలడు. ‘ధనమూలమిదంజగ’ త్తేను న్యాయంబున ధనముగలవానికే సర్వసౌఖ్యములును మహాపద్మా దినవనిధుల కధీశుడనై యక్షరాక్షసగంధర్వాదులచే సంసే వితుండనైన నన్ను బరిణయంబగుచో నిఖైశ్వర్యంబులఁ దులఁ దూఁగుచు సమస్తభోగంబుల నీపుత్రిక యనుభవింపఁగలదని వేతె నుడువనలయునా?

శౌతముడు:—చతురాననా! ఈయైశ్వర్యంబులు నీభోగంబులు తపోసామర్థ్యంబున కెనగావు. తపోబలము గలవారి కెట్టి దుర్లుభ సమృద్ధి నను స్వాధీనమగుటయేగాక శాశ్వతానందప్రదాయక త్వముఁగూడఁ గలిగియుండు ననుసంగతి నీకనుభవైకవేద్యమే. నిగ్రహానుగ్రహసమర్థత కూడఁ గలిగి యుండుటచే నట్టివా రెల్ల రకుం బ్రభువువలె శౌరవపాత్రులగుచున్నారు. మాజీయు నీయ హల్య నూపసంపదయందే గాక జ్ఞానసంపదయందుఁగూడ సా మాన్యశ్రీలోకంబు నతిక్రిమించిటచేత నొకతపస్వి పరిగ్రహింప యోగ్యత గలది.

ఇతర మునులు:—బౌనాను, శౌతముడు చెప్పినదెంతయు యధార్థము నార:—(తనలో) ఈశౌతముడు తర్కశాస్త్రవేత్త. యుక్తివాక్యము లలోఁ దీసిపోవువాడు గాఁడు. అయిన నిట్లడిగి చూచెదఁ గాక. (ప్రకాశముగా) ఆర్యా, శౌతమా, విరాగులై తపోవృత్తినున్న వారికిఁ గన్యకామణులతోఁ బలియేమి? కామాద్యరిషద్వర్గంబుల

జయించి నిశ్చలమనస్కులై యున్నవారికే గదా నిర్విఘ్నముగాఁ దపంబు సాగుట.

ఇంద్రుఁ—(తనలో) ఈనారదుడు మంచిప్రశ్న వేసినాఁడు. దీనికేమి సమాధానమునచ్చునో చూతముగాక.

శాతః—నారదా ! తపోధర్మముప్రవృజిలకే నియమింపఁబడి యుండ లేదు. గృహస్థులధర్మముకూడ నై యున్నది. నిక్కముగాఁ జతురాశ్రమంబుల నున్న వారికినిఁ గలదు. ధర్మపత్నిని స్వీకరించుట కామాద్యరిషడ్వర్గంబులకు లోనై నట్లైచకూడదు. గృహస్థాశ్రమధర్మంబుల కని యెఱుంగునది.

నారః—అట్లయిన నొకానొక కస్యయే కావలెనను విచారమొందులకు ? ఏకస్య యైననేమి ?

శాతః—అట్లుగాదు. ఈపరమేష్ఠిచే సృష్టించున జీవగానులలో జ్ఞానంబునుబట్టి యనేకయంతరంబులు గలవు. ప్రత్యక్షముగాఁ గాపాణమునందున్నప్పటికంటెఁ దరుగుల్గులతాదులయందును, వానియందున్నప్పటికంటె జతువులయందును, జంతువులయందుకంటె మానవులయందున్నప్పుడు జీవుడు క్రమక్రమముగా నెక్కుడుజ్ఞానండుయి యుండుట యనుభవసిద్ధమేకదా. తదుపరి యును బ్రవృత్తినివృత్తిహగ్గానుసారులగు జీవులు క్రమంబున జ్ఞానాధికులై యుందురు. ఒకేజ్ఞానాంతరమందున్నవారి కొకే విధమగు నభిరుచులు నలవాట్లుఁ గలిగి యుందురు. అట్లుగుటంజేసి యట్టిస్థితియందున్న స్త్రీపురుషులు దాంపత్యనశంబున జ్ఞానాభివృద్ధి గావించుకొని పరస్పరోత్తీర్ణమునకుఁ గారణభూతులగుదురు. కావున నేదోయొక స్త్రీని వివాహమాడక సమానజ్ఞానాంతరముగలస్త్రీని వివాహమాడుట పురుషునకును, అట్టిపురుషుని వివాహమాడుట స్త్రీకిని గర్తవ్యమై యున్నది.

అహ:—(తనలో) ఈ ఋషికుమారుడు సామాన్యులగూడ జీవుడున్నాడనుచున్నాడు. ఆస్థితియందు జీవుడెట్లుండునో, ఎడల కెండుచు వానలకుడడియుచు వానిశాధల గృహింపజాలునో జాలఁడో తఱువాతఁ దండిగారి నీయంశమడిగి తెలిసికొందును గాక.

నార:—తండ్రి, మీరడిగినవిషయములో నీముసీంద్రులును దిక్పాలకాదిదేవతలును నన్యనొకనినిష్టపడక యెవరికివారే పెండ్లికొడుకులై కూర్చున్నట్లు గన్పించుచున్నది. కావున వీరిలో సమర్థుడెవఁడో నిర్ణయించుటకై యేదేని నొకప్రతిజ్ఞ నిర్వహింపనియమించుట యుచితమని నాకుఁ దోచుచున్నది.

బ్రహ్మ—శ్రేణు. అట్లనే కావించెదను (ఆలోచనమభినయించి) సభ్యులారా, యీనాప్రతిపదినుండు.

చ. కలుషహరంబు ముక్తిము కామ్యసృజావహ మా త్మబోధనా విలసిత ముచు నెంతయును విశ్రుతమా ధరణీప్రదక్షిణం
సౌఖ్యగతిక జరించియు రయంబున నెవ్వఁడుముందునచ్చు వాఁడలికులనీలకుంతల యహల్యకరంబును బట్టఁ బాత్రుఁడౌ.

అత్యి—ఓహో, బహుదుర్బటముగా నున్నదే. యోగబలముగలవారికి గాని యెరులకు సాధ్యము గానట్లు తోచుచున్నది.

ఇందు—ఇది యెంతపని!

(పంచచామరము) విమానగామిని చరించి వేగమా ధరాస్థలిక క్రిమానఁ జట్టి వచ్చి పద్మగంధి హస్తమొందనా యమేశుఁడున్ మేశుఁడున్ నిజోరువాహనంబులన్ సమానులేమి నాకు మేఘసంగతుండనైనచో.

(తనలో) ఆహా! ఏమి యీయహల్య సౌందర్యముచూచుటకీ రెండునేత్రములు చాలకున్నవి. శరీరమంతయు నేత్రములైనచో

నొక్కమాటు సర్వాంగసౌందర్యము నిలకడగాఁ జూచి తృప్తిపొందుదు నేమో!

యముడు—

శా. త్వేభారావసదృశమై విమతహృత్సమప్రిభేదంబునై
చాలన్ మ్రోగెడు ఘంటికానినవమున్ సంధిల్ల గ్రీవంబునన్
హేలన్ అంకెలు నైచుచున్ భునము స్నిత్యంబు వేంచేయుచో
నాలంబోర్వక యేగు నామహిషవాహంబుండ జంకేటికిన్.

నాకంటె ముందెవ్వఁడు వచ్చునో చూచెదగాక.

వరుణుడు—ఆ. వె. త్కౌతలంబుకంటె జలరాసులే యెక్కు

వై తనర్పు భూమియందు గాన

భూప్రదక్షిణంబు ముందుగా నాకంటె

సలిపి మగుడి రాగఁ జాలు నెవఁడు.

కుబేరుడు—కం. నాపుష్పక ముండంగా

సీపృథివిం జుట్టి వచ్చు తెంత యిపుడె నే

సీపద్మాక్షికరంబున్

బ్రాహ్మిపంగ త్కణములోన వచ్చెదఁగనుడీ.

శాత్రు—(ఏకోయాలోచించి తలపకంచి యూరకుండును)

బ్రహ్మ—ప్రస్తుతమీసభచాలింతము.

(అందఱునిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది ప్రథమాంకము.



అహల్యాశాపవిమోచనము.

(విష్కంభము)

(భూలోకము. గౌతమశిష్యులగు దేవల నిగమశర్మలు ప్రవేశించుచున్నారు.)

దేవ—ఏమోయి నిగమశర్మ, అంతయడావడిగఁ బరుగెత్తుచున్నావు.

ఏదైన విశేషమున్నదా యేమి యీవేళ?

నిగ—ఓహో, దేవలా నీవేనా, అడావడికేమి యున్నది. గురువుగా
రీమధ్య సత్యలోకమునకేగి యుండుటచేతఁ బాతాలు సరిగా జరు
గలేదుగదా. ఇప్పుడు తిరిగి వచ్చినారు గనుక చదువుకొందామ
ని వెళ్ళుచున్నాను. కాని నీవెప్పుడు వచ్చినావు. గురువుగారువె
ళ్ళిగాఁ జూచి యిట్టే తుట్టుమని పాటిపోయినావు.

దేవ—ఇప్పుడే వచ్చుచున్నాను. తొందరపని యుండి వెళ్ళినానురా.
లేకపోయినచో నాశ్రమమునుండి కదులుచునా? కాని గురువుగా
రెనతెనో దేవలోకపువేశ్యను దీసికొని వచ్చినాడనుకొనుచున్నా
రేమిటి?

నిగ—ఛీ; నిర్భాగ్యుడా! వేశ్యకాదురా; కళ్లునుగాళ్లు నుండఁ జూచు
కో, గురుపత్నిదూషణ!

దేవ—అదేమిటో చెప్పుకుండఁ దట్టెది వేమిటిరా? గురుపత్ని యెవ
రు? గురువుగారికింకను బెండ్లికాలేదే.

నిగ—మొన్న సత్యలోకములో నయినదిరా. బ్రహ్మమాససపుత్రిక
యయిన అహల్యను వివాహము చేసికొన్నారు. ఆమె యెంతో
హావమాతురాలు శ్రీమహావిష్ణువు జగన్మోహిన్యనతారమును మిం
చనలె ననుట్టుదలతో నామెను బ్రహ్మ నిర్మించినాడట. మూ
ళులెవ్వరో వేశ్యయని నీతోఁ చెప్పియుందురు.

దేవ:—దానికేమిలే. బ్రహ్మదేవుడు తనకూతు నిచ్చుటకేమాత్ర

పువ్వాడు పదునాలుగులోకాలలో నెవరునుగనబడలేదా యేమి?
లేక ఆమెయొన అష్టైశ్వర్యములు చూచి వలచి వచ్చినదా!

నిగ:—భీ? నోరుమూయి. గురువుగారిసత్తువ నీకేమి తెలియును.
ఆయన బ్రహ్మదేవునిప్రతిజ్ఞ చెల్లించి మఱియు వివాహమాడి
నారు గాని మఱియొకలాగునగుదు. ఈభూప్రదక్షిణము ముం
దెవ్వరు చేసివత్తురో వారికి దనకుమార్తె నిచ్చెదనని బ్రహ్మ
శిష్యము చేసినాడు. అదివిని దేవతలు మునీశ్వరులు తమవా
హసంబంబులు యోగబలంబులు పిక్కబలంబులు చూపుచు
నెట్లైనారు. గురువుగారు సకలశాస్త్రవేత్తగావున బౌగుగా
నాలోచించి యక్కడ సప్పుడే యీనుచున్న ద్విముఖయై యు
న్నగోవును జుట్టి మూడుమారులు తిరిగి భూప్రదక్షిణముచేసి
వచ్చితిని అహల్య నిమ్మని యడిగనట. అందునకు బ్రహ్మ
సంతసించి కుమార్తె నిచ్చి వివాహముచేసెనట. ఇదివిని దేవ
తలలో గొందఱు కొఱకొఱలాడఁ జొచ్చిరట. ఇదియధార్థము.

దేవ:—ఓహో! మంచిత్రము వేసినాడే. ఓరీ. ఇట్టి యం
త్రములే మనము గురువుగారి యొద్ద నేర్చుకోవలెనురా, చదువు
మాటకేమి పాప్తముండిన నదే వచ్చును. రాకపోయిననుసరే.

నిగ:—ఓరి నిర్భాగ్యుడా! ఇట్టి యంత్రాలు మాత్రము చదువు
లేనిదే వచ్చునటరా! ఎంత శాస్త్రప్రమాణము చూపించి బ్రహ్మ
దేవుని సభలో నీయుక్త చెప్పి గురువుగారు నిగ్రహించుకొని
వచ్చినారో యెఱుంగుదువా? చదువురానిదే యెందునకు
బనికిరావు.

దేవ:—అటులయిన సట్టియపాయములకుఁ బనికి వచ్చు చదు
వేదో యదియె చెప్పుడనుము గురువుగారిని. దానికేమిగాని
గురువుగారిభార్య మంచిదేనా? దయాంతఃకరణాలు గలదేనా?

పై పటారమేనా ?

నిగ:—‘అకారనద్యశోగుణః’ అన్నట్లా మేరూపమునకుఁ దగినట్లే గుణములుకూడ నున్నవిరా. బ్రహ్మదేవుని యెన్నికసృష్టి యైన తరువాత దేనిలోనైన లోపముండునా? మొన్ననువచ్చినదో లేదో అప్పుడే యెన్నిశ్చనుండియో పరిచయమున్నట్లు ముని పత్నులందఱితోడను స్నేహముగా మాట్లాడుచు మనశిష్యుల నండఱిని బుతులనలఁ జూచుకొనుచు నన్నపానాదులు వారి ‘యనిదే’ తాను గ్రహింపదు. శిష్యులమాట యెందుకు? ఆశ్రమమందున్న లేడిపిల్లలకును లతకూనలకును ముందు నీళ్ళు పోయక : తాను త్రాగదు. మహాపతివ్రత. తనయొడలిమీఁద నున్న మిక్కిలివిలువగు నాభరణంబులు మృదుదుకూలములు నాశ్రమమునకు వచ్చిన వెంటనే తనభర్తయున్నికి ననురూపముగా నండఱని యెంచి మునిపత్నులకిచ్చివైచె. తాపనస్త్రీల కుచితమగు వేషముతో నున్నది. ఇంక నెన్నియో గుణములున్నవి. నాసాతమున కాలస్యమగుచున్నది. పోవుదమురా, సావకాశముగాఁ జెప్పెదను.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇది విష్కంభము.

శ్రీ అహల్యా శాప విమోచనము.

ద్వితీయాంకము.

(గౌతమాశ్రమము, గౌతముడు కృష్ణాజనముపైఁ గూర్చుండి బసముచేసి కొనుచుం
డగా అహల్య యగ్ని హోత్రముచేసి పూజాద్యములు లఱచును. గౌతముడు
బసము చాలించి యగ్నిని బూజించి హోమము చేయును)

గౌతః—(లేచి) అహల్యా! అగ్ని భట్టారకునకుఁ బ్రదక్షిణముచేయు
దమురమ్ము. ఉభయులును బ్రదక్షిణము. చేసి యగ్ని కెదుగుగాఁ
జేతులు జోడించుకొని నిలుతురు.)

శా. ఓ తేజోనిధి ! సర్వలోకభరణా ! యోయుజ్వలాకార ! యో
శౌభ్రస్థార్థక్రియాలవాల ! హరనేత్రా పావకారక్షకా
సీతోసాటియె వేల్పులెస్వరును శ్రీయన్ బుద్ధియన్ సత్వమున్
చేతస్థైర్యము నిచ్చి బ్రోవగడవే శ్రీహన్యనాహా ! మమన్.

(అని పూజించి కొన్నియక్షతలు తనశిరసున నుంచుకొని
మఱికొన్ని యహల్యనెత్తిపై వేయును.)

అహః—నాథా ! ఈయాసనమున విశ్రమించి కొంచెము గోక్షీర
ములఁ గైకొనుఁడు. కాలాతికృతు మైనట్లున్నది.

గౌతః—అట్లనే గావించెదను. (అనికృష్ణాజనాస్తరణమగు నున్నతా
సనమున గూర్చుండి యహల్య యిచ్చిన పాలలో పగముమఱి
యొకపాత్రమందుఁ బోసి) ప్రేయసీ ! ఇవి నీవు కూడ గ్రహిం
పుము. పరిచర్యలచే నలసి యుండువు.

అహః—నాథా ! నాకిప్పుడక్కఱలేదు. అవి యన్నియు మీరు గ్రహిం

హింపుడు. పరిచర్యలు సలుపుటలో శ్రమము లేకపోవుటయే
గాక మఱింత యుత్సాహముగా నున్నది.

గాత:—అయినను నీవుకూడఁ దీసికొనినగాని నాకు సంతృప్తి గలుగ
గనేరదు. నా యభీష్టము నెఱవేర్చుము.

అహ:—మహాప్రసాదము. అట్లనే చేసెనను.

(ఉభయులు పాలు త్రాగ దును.)

గాత:—అహల్యా! నీవేమహారాజునో లేక నిన్న వరింపనెంచి
యేదికావలకునో పరిణయమైనచో నీకింత కృములు లేక నుఖం
తువుగదా. వారియున్నికి మాయున్నికి నెంతయంతరముగలదు?

సీ. చంద్రశిలాకీర్ణసౌధముల్లేవుగా

శాంతమా మునిపర్వశాలగాని

తతహాసమాలికాతల్పముల్లేవుగా

వరకుశానిర్మితాస్థరణగాని

వీనులవిడుగా గానముల్లేవుగా

స్వాధ్యాయమంత్రీ ఘోషంబెగాని

పరిచారికాజనవ్రాతముల్లేవుగా

సారంగశాబకసమితి గాని

గీ. అకట! నీనూపమునకుఁ బ్రాయంబునకును

దగిన యున్నియె చాలన్యత్యాస మయ్యె

కష్టనృత్తిని గాలంబు గడుప నయ్యె

కలికి! ననుజెట్ట బట్టిన కారణమున.

అహ:—ప్రాణనాథా! ఏమిట్లునుచున్నారు? నేనేమి యపరాధ

మొనర్చితిని? నాపనులయందెచ్చటనైన బ్రమత్తురాలైనై యవి

వేకముచే మనలితినా యేమి? అజ్ఞానకృత మేదైన నున్న తు

మించి జెలియఁజేసి యీదీనురాలి విచారము తొలఁగింపుడు.

కలలో నైన నీయున్ని కష్టమనిభావింప లేదే. ఇది వినుండు.

సీ. మేడలు మిడ్డలు నీజానె విడువని
 ప్రితేతుతోడి సంవాసమునకు
 హంసతూలికశయ్యతానె సుఖంబులై
 పతిపాదపద్మసేవనముకంటె
 విమలసంగీతంబు వీనులవిందానె
 పతిమృదుహితవాక్య ఫణితకంటె
 పరిచారికాదుల భాగ్యంబు సమమానె
 స్వయముగాఁ బతిసేవ నలుపుటకును
 గీ. అకట ! క్షణభంగురంబుతా యైహికముల
 తగులకయె శాశ్వతానందదాయకమగు
 పథముఁ దెల్పెడు మిము చెట్టఁ బట్టి యుంట
 కేమి నోచితి నో తొలిభామునందు.

ఈరీతి నెప్పుడు తలపోయుచుందునుగాని కష్టమనునది స్వస్థి
 మందైనను గాంచకున్న దానను. ని'థా మీశిట్టి సాదేహము కలి
 గించిన నాయపరాధమేదియో నెలవిచ్చి కృతార్థురాలిం జేయుదురు
 గాక.

శాత్రుః—ప్రియసీ ! నీవేయపరాధము నొనర్చి యుండలేదు. నీచిత్త
 వృత్తి నరయఁ గోరి యట్లంటిని. నిజముగా నీకాభోగంబులే కా
 నలయునెడల నవి మాత్రము కొఱతలే. ఇదిగో చూడుము. నా
 తపోమహిమ (అని నేత్రములకుఁ గమండలములోని జలము రా
 యుచున్నాడు) చూచితివా.

మ. అవిగో చూడుము భర్మహర్మ్యములు నేత్రానందమా రత్నదీ
 పవితానంబదె, తూగుటయ్యెలలు మేల్ పర్యంకజాలంబుల
 య్యవె, భూషాప్రకరంబులయ్యవె, దుకూతాఘంబులవ్వే, నభి
 నివహంబుల్ గను మిష్టమున్న నిలుమీ నిత్యంబుగా వానితోక.

అహ:—ఆహా ఏమి యీచిత్రము. ! నమస్తైభవంబు లొక్క
క్షణములోఁ బరికల్పించితిగే. కాని కృత్రిమంబు లగునానగర
రామణీయకములకంటె నీయాశ్రమమందలి ప్రకృతిదేవతసహజ
సౌందర్యమే నాకెక్కుడుప్రీతి గొల్పుచున్నది.

శాత:—అట్లయిన నాస్పృష్టి యిప్పుడే లయింపజేసెదను గనుము.
(అనిమంత్రజలంబులఁజల్లును)

అహ:—ఓహో యెంతలో మటుమాయమైనది ! దానివలని సౌఖ్య
ములు నట్లేగదా ! నాకవియంతగా రుచింపవు.

శాత:—ఔను. తామరపద్మమే గృహముగా నేర్పరుచుకొన్న
మహానుభావునికూతురవనీకుకృత్రిమనిర్మాణములెట్లురుచించును?
(తెరలో)

అయ్యా, శాతమాశ్రమమెక్కడ ? ఎంతదూరము నడిచినను
గానరాకున్నదే ! ఆకలిబాధచేతఁ గృశించుచున్నారము. ఎక్కడ
శాతమాశ్రమము ? ఎక్కడ శాతములవారు ?

చ. ఇరువదిన్నాళ్లునత్సరము లేగె చిరుక్కున వర్షబిందువేన్
గుళియుటలేదు తామములు ఘోరములై భువినిండె నెంతయున్
ధరఁగల ప్రాణికోటి కడు తల్లడమందెను తుత్పిపాసలన్
మరణపుబాధ చెందుచును; మన్నవె యన్నముపెట్టి శాతమా.

అహ:—(లేచిఁపూచి) అయ్యా, ఎవరునాయనలారా ! మీరు శాత
మాశ్రమము వెదకుకొనుచున్నారు. ఇదే శాతమాశ్రమము
రండి. ఇటు ఇటు. మీకుఁ గాచలసినంత యన్నము పట్టెదను రండు.
(అంతటఁ గొండఱుత్తులు ప్రవేశించుచున్నారు)

బాబో రక్షించండి ? రక్షించండి (అనిసాగిలఁబడుచున్నారు)

శాత:—లెండు, లెండు మీకేభయమును లేదు. కూర్చుండి సావ
కాశముగా మీవృత్తాంతము దెల్పుఁడు

ప్రథముఁడు—చ. ఇరువది నాల్గువత్సరములేగ.....

(అనఁపూర్వోక్తపద్యమును జదువుచున్నాఁడు)

ఋషిసత్తమా ! . మేమాంధ్రదేశీయులము రయితులము.

ద్విద్వాదశవన్శతౌమంబులు పట్టి వర్షములులేక పంటలన్న నేమో
యెఱుఁగక యన్నవస్త్రంబులు లేక యెంతయో కృశించి యున్న
హరము.

సీ. పంటభూములు బీడుపడి బ్రహ్మచేముడుతో

నిండె దుష్టభుజంగనినన మగుచు

పచ్చికతావుల గచ్చపొదల్ గ్రమ్మె

కూర పెరళ్ళ పల్లెరు లలమె

కూపతటాకముల్ చూపుమాయుచు నింకె

దప్పికఁ బడినలు ధరణి కొఱఁగె

పశువులఁకొక్క లప్పడములగతి నెండె

పంటపొయ్యలు బూజు పట్టి యుండె.

గీ. తాప మగ్గలమయి ప్రజ తహతహ పడె

ఆధులును వ్యాధులును బట్టి యడఁచె జనుల

జీవనమె దుస్సహంబయి చెన్ను డక్కె

కటకటా ! ఏమివర్జింతు తౌమబాధ.

గౌతః—ఏలయింత చిక్కుపడుచున్నారు ? నాయాశ్రమంబున నెన్ని

దినములయిన మీరాబుబిడ్డలతో నెంతమందయైన నుండవచ్చునే.

నేనచుదినము తపంబునకుఁ గూర్చుండుటకుమున్ను పుణిసెడువిత్త

నము లేవనస్థలిని జల్లుదు. అవి పరమేష్టివరప్రసాదంబుచే నాత

పంబు ముగియుసరికి మొలకలెత్తి ఫలించి యాహారమొనఁగు

చున్నవి. దాని నెందఱో యనుభవించుచున్నారు. మీరు

నట్లు చేయుఁడు.

ద్వితీయుడు—ఆర్యా, మామనవి వినుడు. మీరు సెలవిచ్చిన మార్గము మాకు సంపూర్ణ సౌఖ్యము నీయఁజాలదు. ఎంతకాలము మాజన్మభూమి విడిచి యొకగృహస్థునియింట తినుచు గూర్చుండఁగలము. మాయింట మేముండి గంజత్రాగుచున్నను అది షడ్రసోపేతభోజనముగా నుండును. ఒకరింట షడ్రసోపేతముగాఁ బెట్టినను బెక్కుదినంబు లుంటకు మనమంగీకరింపదు. మేమజ్ఞానుల మగుటచేత నిట్లు మోటుతనముగాఁ బల్కుచున్నందులకు తుమింపుడు.

శాత్రు—అటులయిన నన్నిప్పు డేమిచేయు మనెదరు? మీయభిప్రాయమేమి?

ప్రథముడు—నుహాప్రభో! మాకోరిక యేదనఁగా మాకీ యనావృష్టి యధికవృష్టి బాధలతో నిమిత్తము లేకుండ శాశ్వతముగా నన్నము పెట్టింపుడని.

ద్వితీయుడు—తుదకన్నమున్నను లేకపోయినను స్నానపానాదులకు లోపములేకుండఁ దగినంతతీర్థవనత్తినై నఁగలిగింపఁ గోరుచున్నాము.

శాత్రు—ఓహో! మీభూములు దేవమాతృకలుగా నుండక నదీ మాతృకలుగాఁ జేయుమని మీకోరికయూ? అది బహుదుష్టమే (అనికన్నులుమూసికొని యాలోచించి) సరే తెలిసినది. మీకోరిక నెఱవేఱును లెండు. నేను వెంటనే తపంబున కరిగి పరమేశ్వరు ప్రార్థించి యాతని జటాజూటమున నున్న గంగను బడమటికనుమల ప్రార్థనార్థవింపఁజేసి మీదేశములగుండ ప్రవహింపఁజేసి సాగరసంగమమగునట్లు చేసెదను. అయ్యది గోదావరి యనుపేరితోఁ బరగుచుండు. ఇది యంతయు వారముదినములలో జరుగును లెండు. మీయుండకుఁ బొండు.

ప్రథముఁడు—స్వామీమహాప్రసాదము. మహాప్రసాదము. మాకు
గావలసినదే. ఆనదికి తమనామధేయ ముంచుకొని గౌతమి
యని తరతరంబులదనుక వాడుకొనుచు సుఖంపఁ గలము.
మాకింక సెల వొసంగుఁడు.

గౌత:—గోదావరిచేఁ బవిత్ర మగుమీదేశము ముం జెల్లుచున్నో
తెలియఁ జెప్పెద వినుండు.

ఉ. ఎచ్చటఁ జూచినఁ గనుల కిం పగుభావ్యపురాసిగుట్టలుం
బచ్చికపట్లు నిర్మలజలంబులు తీయనిపండ్లతోటలు
మచ్చిక హాయిగా దిరుగుమందలు గూడినగోగణంబుతో
హెచ్చగు సంపదల్ గలిగి యింద్రపురంబును ధిక్కరించెడు.

రైతులు—అబ్బో అంతభాగ్యమా మాకు అంతభాగ్యమే. ఏమో
మీరు దైవముతో నమానులు ఏమిచేసినను జేయఁగలరు.

గౌత—ఇప్పుడంతభాగ్యమా యనుచున్నారు. పట్టిన తరువాత
నన్న మఱచుటయేగాక నాసంతతివారిని దృఢీకరించుస్థితికిఁ
గూడ మీలోఁగొందఱు వత్తురు. ఇక ప్రార్థుపోయినది. మీరు
పొండు.

రైతులు—మీయన్నము తినుచు మిమ్ము మఱచి నట్లయినఁ
గళ్ళును గాళ్ళు నుండఁ జూచుకోవద్దా బాబూ? సెలవియ్యండి.

అహ—ఆకలికొనియున్నామంటిరి. అన్నముతనిపొండు.

రైతు:—అమ్మా, మాకు శాశ్వతముగ నన్నము పెట్ట వరమిచ్చి
యే యున్నారు. ఇంక వేరె యన్నమిప్పుడు వలదు, తల్లి.

అహ:—అట్లయిన నీక్షీరంబయిన త్రాగుఁడు.

(అని అందఱును బాత్రాలతో క్షీరమిచ్చిన త్రాగుదురు)

రైతు:—అమ్మా, నీయాదరణవల్లను నీక్షీరములవల్లను మాకు
గడుపునిండినది. సెలవిమ్ము పోయివచ్చెదము.

శ్రీ

అహల్యా శాపవిమోచనము.

తృతీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

(స్వర్గలోకము, ఇంద్రభవనము. ఒక యాసనముపై నిండుగురు గూర్చుండియుండును)

ఇందుః—(స్వగతము) ఔరా, బ్రహ్మయంత్రవాఁడన్యాయమున కొడిగట్టుకొనుచుండఁగా నిఁక లోకములో ధర్మదేవత నాలుగు పాదములతో నెట్లుండఁగలదు. ఒకపాదము కుంటియయినది. తనకన్య నితరులకీయ నిష్ఠములేకున్నచో నొక్కసొంతమునే పిలిచి యొసంగరాదా. ఏల యీనట్టి శపథములు చేయుట? దూడ చచ్చిన చేటపెయ్య సమర్థునట్లు భూప్రదక్షిణ మొనరింపలేక గోప్రదక్షిణ మొనర్చి తత్ఫలమే యొసంగు నని మూలనున్న యేదో శాస్త్రము చూపించినంతమాత్రమున యుక్తాయుక్తములఁ బరిశీలింపక కన్యనొసంగుట యేటిన్యాయము? అక్కటా! అడవులలోని యాకలములఁ దినుచుఁ బర్ణశాలల నివసించు జడదారి యెక్కడ? చతుర్దశభువనసమ్మోహనం బగునాయువతీరత్నమెక్కడ? ఇట్టి విరూపఘటనలచేతనే యీవిధాతకు నితరదైవములనలె లోకపూజ్యత లేకపోయినది.

సీ. కడుదరిద్రునికెచ్చు గంపెడు పిల్లల

భాగ్యవంతుని ననారోగ్యుఁ జేయు

లోభివానికి ద్రవ్యలాభంబు సమకూర్చు

మూర్ఖున కధికారపూర్వ మొసంగు

వ్యభిచారికి లభించు పరమపత్నినత

చక్కని భార్యయనా మంచునకును

విద్వాంసు నెప్పుడు విత్తహీనుగఁ జేయు

నర్థహీనునకు మామలు ఘటించు

గీ. తెలివిగలవాని కోపిక గలుగకుండు

ప్రేమఁ జూపెడు పితరుల విడుచు కొడుకు

నిట్టి విపరీతఘటనల సృష్టి చేయు

కతన ధాతకుఁ బూజ్యత గలుగ దయ్యె.

సరే. ఇక గడచినదానికి వగచినఁ బ్రయోజన మేమి? అ
కాంత యన్యకాంతయైనప్పుడు నేను విముఖుండ నగుటయే న్యాయము గదా. ఆహా! అట్లుండ సాధ్యమగునా?

సీ. పూర్వోందుబింబమై మోము గ్రాలక యున్న

వగవక విముఖుండ నగుదునేమొ

తరుకుఁజూపులు లేళ్ళ నళికింపకున్నచో

వగవక విముఖుండ నగుదునేమొ

దరహాసచంద్రికల్ తాపమార్పకయున్న

వగవక విముఖుండ నగుదునేమొ

పొలఁగి మేనిపసింజివలపు లొలయుకున్న

వగవక విముఖుండ నగుదునేమొ

గీ. చెలువ చెలువంపునృప్తి యై చెలఁగకున్న

వగవకుండఁగ విముఖుండ నగుదునేమొ

సుదతి నను దమిచూడ్కులఁ జూడకున్న

వగవకుండఁగ విముఖుండ నగుదునేమొ.

ఉ. ఆయలిసీలకుంతలముఖాంబుజ మాయధరోష్ఠబింబ మా
తోయజనేత్రవై భవము తోరపుజన్మవంబిక మానితం

బాయతవేణి యాహూయలొయారపునెన్నడ లాయమాయికం
బాయసి తేక్షణంబు లహహా ! మఱువంగ వశంబె యెన్నడేక.

శచీదేవి:—(వెనుకనుండి ప్రవేశించి) నానాభుడేదియో యాలో

చించుచు బల్కుచున్నాడు. ఈమఱుగున నుండియే వినెదను.

ఇంద్రు:—ఈచతుర్దశభువనంబులలో నట్టిసౌందర్యరాశి విని కని
యెఱుంగనుగదా !

శచి:—(తనలో) ఎవ్వ రీసౌందర్యరాశి ? పురుషుడా ? స్త్రీయా

పురుషులు సామాన్యముగాఁ బురుషసౌందర్యమంతగాఁ బ్రశం

సింపదు. స్త్రీయే యై యుండినోపు. నన్ను వివాహమాశిన కొ

లఁదిదినము లిట్లు ప్రశంసించుచు వచ్చినను, జరకాలపరిచితనగు

టచేతను స్వీయనగుటచేతను నిష్పక్షిపాగడ్డ నైనై యుండదు.

ఇంద్రు:—కాకిముక్కునకు దొండపండు గట్టిన ట్టిజడదారి కట్టియు
వతీరత్నమా ?

శచి:—(తనలో) ఓహో ! ఏవరో తాపసపత్నినిగూర్చి ప్రశంసిం

చుచున్నాడే ! ప్రమాదము వచ్చునట్లున్నది. ఎవరామె ? ఎవ్వ

రైన నేమి ? జడదారి కామె తగదనుచున్నాడు గాని తాను న

లఁచినట్లు చెప్పియుండలేదు. ఇంకను నిదానించి వినియెదగాక.

ఇంద్రు:—అనిర్భాగ్యుడగుశాతముఁ డెక్కడ ? తీర్తిలోకాధినాథుఁ

డైన శతక్రతువుల నొనరించిన నేనెక్కడ ? నన్ను గామించిన

వనితను గుయుక్తిచేత గదా సాధించినాడు. ఇందులకుఁ బ్రీతి

యుక్తి నేనుమాత్రము పన్నలేనా ? బృహస్పతితో నాలోచించిన

చక్కని యాలోచన చెప్పగలఁడు. కాని యీసంగతి వెల్లడిం

చిన యెడల నాయనకే యాస పుట్టునేమో. రహస్యాలోచనమె

ప్పుడు నతిబుద్ధిమంతునితోఁ జేయరాదు. ఆత్మబుద్ధియే సుఖమై

నది. నేనే. యాలోచింతును.

శచి—(తనలో) సరే, ఇంక చెలిసినది. బ్రహ్మదేవునిచే సహస్ర
గౌతమమహర్షి కీయఁబడినదని యీనడుమ వింటి. నానాభుడు
గూడ నప్పు డాలోకంబున కేగినాఁడు. ఆమెయందు వలపు
దగిలియుండవచ్చు. ఆమె కడురూపసి యట.

ఇందుః—హా! అహల్య! నాదానవైతి పనుకొంటిని. ఎంతలో
దాటిపోతివి! ఎక్కడ దాటిపోదువు? తనువులు దూరమైన
మనసులు దూరమా? నా డాసభలోఁ గ్రేగంటిప్రసారంబున
సీమక్కువ నాకుఁజెల్పినే తెల్పితివి. నేను నీక్త యిట్లు పరిత
పించుచుంటిని. మనసులు కలిసినప్పుడు శరీరములు మాత్రమేంత
కాలము దూరముగా నుండునో చూచెదఁ గాక. ఫలప్రాప్తికిఁ
బిసీలకమార్గము విహంగమార్గము ననిరెండుతెరువు లిదివఱకే
యేర్పడినవి. అందుఁ గడపటిది శ్రేష్ఠతరముగాన విమానమునై
క్షణములో నిటకుఁ జెత్తును. అపై నావజ్రాయుధమున్నది.
(అనికన్నులుమూసికొని) అదిగో! అహల్య! ఎంతస్ఫుటముగాఁ
గాన్పించు చున్నది!

గీ. ఏల యిటునటు తారెద వింద్రుఁ డిదిగో
లలన నినుజూడఁ గనులు గాయలుగఁ గాచి
వేచి యుండెను జాలంబు విడిచి యిపుడె
బిగ్గఁగొఁగిటఁ జేర్చుమీ బసరుహాక్షి !

(అని చేతులుఁచాచుచున్నాఁడు.)

శచి:—(ఇంద్రునిచేతులనడుమప్రవేశించి) ఇదిగో వచ్చితిని.

ఇంద్రు:—(దిగ్గున లేచిచూచివెలవెలబోయి) ప్రాణేశ్వరీ ! ఎంతసేపైఁ
నది నీవువచ్చి?

శచి:—నాథా, మీరహల్యాస్తవమారంభించు సరికే వచ్చియుంటిని.

ఇంద్రు:—(తనలో) ఓహో! ప్రమాదము వచ్చినదే. ఇప్పుడేమని

చెప్పదును. (ప్రకాశముగా) సఖ! మానవకోటి నిద్రయందు సుఖించుచుండునని పలుమాటలు చెప్పగా విని యాసుఖమెట్టిదో చూడవలె నని నిద్ర కల్పించికొంటిని. అందు స్వప్నము వచ్చి గౌతముడు, అహల్య బ్రహ్మ మున్నగువారందఱితోడను నేను బ్రహ్మసభలో నున్నట్లును నేదోవాదము జరుగుచున్నట్లును గన్పడినది. అదిస్వప్నావస్థ గాని వాస్తవముగాదునుమా.

శచి:—ప్రాణేశ్వరా, స్వప్నావస్థయైన నేమి! మీయభీష్టమే నాయ భీష్టము. మీ కెవ్వరిష్టలో వారే నాకునిష్టలు. కాని యొకవిన్న పము చేసికొనుచున్నాను. అది విని మీయిచ్చ వచ్చిన తెఱఱ గునఁ జేయుడు. మీ కేదేవలోకంబుననే రంభాద్యప్సరస్త్రీలు పలువురు కలరు. వారియందఱికంటె సధికమని యొకమర్త్యభామి నిని గూర్చి తలపోయుట భ్రాంతియని తలఁచుచున్నాను. అయినను దావలచినది రంభ యగు. ఒకరికంటె కొకరింపుగా గాన్పించిన గాన్పించవచ్చును. కాని మగనాలై తదుపరి మహా మహిమ గలగౌతమునిపత్ని యై యున్నయాపతివత్త్రాశి ఖామణిని జెనక నుంకించుట మనకెంతయో యన్ధదాయకమని బెఱిగొందుచున్నదానను. అయ్యది హాలాహలము మ్రింగుట ను నగ్ని నొడిగట్టుటయు నగును. సర్వజ్ఞులకు మీకు నేనేటింగించు సంతటిదానను గాను గాని మోహవివశతచే నియ్యది స్ఫురింప లేదేమోయని విన్నవించుకొనుచున్నదానను. ఇంతకన్న నిరంకుశం బగుమీచిత్తవృత్తి కష్టరాఁ జాలను.

ఇందు:—ప్రేయసీ! ఏల నన్నిట్టి నిష్ఠురోక్తుల నలయించెదవు. రంభాద్యప్సరోగణంబేల? నీకంటె నీమూఁడులోకంబుల నాహృదయమాకర్షించిన వారెందు గలరా? స్వప్నావస్థలో నేదో పల్కినదాని కేలయిట్లాడెదవు? రమ్మ నందనోద్యానంబునఁ

గొంతసేపు విహరింతము. (అని చేయిపట్టుకొని నడుచుచు)
(తనలో) ఆహా! యీహస్త మహాల్యాహస్త మైన నాయానంద
మెట్లుండును! అయ్యది యెట్లు లభించును? (ఆలోచనమభిస
యించి) విశ్వకర్మకూతురగుమనోరంజని యిట్టికార్యములందు
నిపుణత గలది. ఆమెవలన సాధింతును గాక.

(నిష్క్రమించుచున్నారు)

తృతీయాంకము.

౨ రంగము.

(గౌతమాశ్రమము—పర్ణశాల.)

అహల్య:—గృహయజమానుఁ డింటలేనపుడు గృహకార్యము లెంత
బాగూకతతో నిర్వహించుచున్నను నిండు లేకుండును. నానా
భుండు పశ్చిమపుకనుమలకుఁ దపస్సున కేగి వారముదినములకు
వత్తునని యెంతయో చూఁగిగఁ బల్కినాఁడు. నేటితో వారమగు
ను. ఈరాత్రియో రేపో తప్పక వచ్చును. నేడు కాకి పలుమా
లు లఱచినది. ఎవరు వత్తురో. అతిభివ్రాజనంబులఁ గడుమెం
కువతోఁ బ్రవర్తిల్లుమని నాకాఙ్క్ష యొసంగినాఁడు. నేనీకార్యము
లిగినవఱకువలె జేయుచుండినను నాతఁడింటలేనప్పుడు చేయుట
కెంతయో భీతికలుగుచుండును.

క. కడు సులభం బగుకార్యము

బెడిదం బగుయాజమాన్యవిధిచే జేయన్

గడు దుష్కరపుం బనియును

గడతేర్చగనాను భర మొకండు వహింపన్.

(మనోరంజని ప్రవేశించుచున్నది.)

మనో:—(తనలో) ఆహా! ఈమెయే కాఁబోలు సహల్య. నిశ్చయము

గా విష్ణునిజగన్నోహనావతారంబును మించి యుండవలె నని పట్టినశపథ మానలున నెఱవేర్చికొన్నాడు. ఆడుదాననగు నా కే యీమె వలపు గొలుపుచుండఁగా మహేంద్రు సంతటివాడే మెక్తై పలవిచుట వితయేమున్నది. కాని దుర్ఘట మగుసీదూ తికాకార్యమొకటి నాపైఁ బెట్టినాడు. ఇటు నూడ మహాతపస్వి భార్య. అటు జూడఁ ద్రిలోకాధీశ్వరుం డగునిదుర్నివాన్. ఎటు లనెఱవేర్చునోతోచకున్నది. అయిననూచెడి గాక (ప్రకాశముగా) అమ్మ గౌతమాశ్రమ మిదేనా.

అహ:—(లేచిచూచి) అమ్మా. ఇదే. ఏయచేయుము. నేనొసంగు నాతిథ్యము గైకొమ్ము.

మనో:—నాకేమియు నక్కఱలేదు. నేడు భర్తారకవారము. సీతై నను దాగినను. కొంచెము పరుగుచుటకు మాత్రము స్థలముమ్ము.

అహ:—అమ్మా అభ్యంతరమేమి? ఈయాశ్రమమెల్ల సీయధీనంబు గా నెలుగుము. రమ్ము. ఇటఁ గూర్చుండుదము. (ఇద్దఱును గూర్చుందురు.) సీవిల్లొంటిగఁ జనుచుచుటకుఁ గారణమేమి? ఎచ్చటచుండి యెచ్చటికిఁ బోవుచుంటివో సీసృష్టాంతము నా కెఱింగింప వచ్చునేనిఁ గొంచెమెఱింగింపఁ గోరుచున్నదానను.

మనో:—సీకెఱింగించుట కభ్యంతరమేమున్నది. ఏమోకాని నీన్న నూచినప్పటినుండియు నాసోదరిని నూచినంత నిర్భరానందము గలుగుచున్నది. నేను స్వర్గలోకవాసినిని. విశ్వకర్మకూఠురిను. మనోరంజని యందురు. ఇంద్రికార్యాభినై యొకచోట కేగుచు పోవుదుగురిక నిద్రకువచ్చితిని. గౌతమాశ్రమము భయహిత మని సుప్రసిద్ధము గదా. ఆయన యూరలేరనివిదు. సీవెక్కడ శయనింతువు?

అహ:—అమ్మా! సీవు నాకలోకవాసివై యుంటఁ గడుంబూజ్యరా

లవు. నన్ను సోదరీభావమున జూచుచుంటివి గాన నీనమ్మఖము ననె పరుండెదను.

మనో:—నుంచిది. నాకది పరమసంతోషము. (ఉస్సరనుచు) ఆహా ఏమిదై నఘటన !

అహ:—ఏమి మనోరంజనీ, యట్లనెదవు ? శయనప్రదేశము సరిలేన నియా ? నీకేమికావలసిన నది చెప్పింతును.

మనో:—నాకేమి కావలెను ? నాకన్నియు సరిగనె యున్నవి. రాజాంతరగపురముల కుసుమకోమలుల శిరములందెక్కి ప్రకాశించుచున్నపుష్పమడవిలో నొక్కమోటుభూజము నాశ్రయించుకొని యుండుటఁజూడ విచారమగుచున్నది.

అహ:—అదేమి ? నీమాటలుచూడవింతగానున్నది. ఎంత సుందరమైన పుష్పమునకైనను మొదట నీనన్నమోటుభూజమునాశ్రయింపకయే రాజాశ్రయము గల్గునాయేమి ? నీకంతవిచారముగా నన్నచో నాసుమంబు బరిగ్రహించి యుచితస్థలంబునఁ గూర్చరాదా ?

మనో:—(శయలో) ఓహో భూపసంపదయేగాక ప్రాశస్త్యముగూడ గలిగినజాణవలె దోచుచున్నది. కార్యము సఫలమగుచున్నట్లున్నది. (ప్రకాశముగా) ఆహల్యా నీయనుజ్ఞసడయనిదే యేను మన దైవం బరిగ్రహింపఁగలనా ?

అహ:—ఈయాశ్రమమెల్ల నీయనీమని యిదిసఱకే చెప్పి యుంటిని గాదా ?

మనో:—ఓహో నీభూపసంపదకుఁ దోడు భూపసంపదకూడ నిట్లద్వితీయంబుగ నుండుటచేతనే మహేంద్రుడు నిన్నుగూర్చి సదా పలువరించు చుండును.

అహ:—అదేమి ? మహేంద్రుఁ డేలపలునరింపవలెను ?

మనో:—సదా కన్నలకుఁ గట్టిపట్లుండఁగా నెవరు పలువరింపరు ?

అహ:—అట్లుండుటకు నన్నయన యెక్కడ జూచెను.

మనో:—బ్రహ్మసభలో నీవివాహమునకుముందే చూచెను. నీవు నాయనను జూచి వరించియు మీతఁడ్రీగారి శపథముమూలమున మఱియొకరిపాలైతివి. ఇఁక నతివిస్తరమెందుకు. చెప్పెద వినుము. అమరవల్లభునకు సదా నీనామస్మరణము నీరూపచింతనముఁడక్కయొండువ్యాపారము లేవ్వియు లేవు. మూఁడులోకంబులకాదు ఈచతుర్దశభువనంబులఁగూడనీయట్టిసృష్టివిచిత్రము లేదనివచించుచుండు. నిన్నుజూడవలెననువాంఁచ మిక్కుటమై పదిదివసంబుల నుండి చింతామణీపీఠ మధిష్ఠించుటయే లేదు. నందనోద్యాన మందలి కల్పతరుప్రసూనములఁ గూర్చినశయ్యయింతయు సుఖ మియ్య జాలదయ్యె. నీరూపవయోవిలాసములకు హాయిగా స్వర్గ సుఖంబులనందక యేల యీనట్టజివి వ్రాసోపవాసాదులచే శుష్కించి గాసిల్లెదు ? కొంచెమాలోచన వలదా ? ఇంత కాలము సేయీంతువా ? నీకనుసన్నల మెలఁగువాఁడే మహేంద్రుఁడు. ఇప్పుడే ననేమి ? జాగునేయక సౌఖ్యమందుము.

అహ:—చాలుచాలు నీసంభాషణ.

శా. ఏమేమీ నను చుల్కుఁజేసి యిటు లీవీక్షించెదే, వారకాం

తామాత్రింగఁ దలంచితో నను మదిన్ నానాభుండున్ విన్నను

త్రాముండున్ మఱినీవు నేమగుదురో ధర్మంబులన్వీడి మీ

మీమాహాత్మ్యములెల్ల ముటగలియన్ మేతానె యిట్లాడఁగన్.

మనో:—అహ్లాకోపగించుకొనకుము తమింపుము. నీసౌఖ్యముగోరి

చెప్పితిని గాని మఱియొకటికాదు. ముల్లోకముల కధిపతియైన

యంద్రునింతవాని నీవిట్లు తిరస్కరింతు ననుకోలేదు.

అహ:—తిరస్కరించుట లేదు. దుస్సాధ్యమగుకోరికలఁ గోరుట

యనుచితమని నామనవిగా నిట్లు పురంచరునితో నుడువుము.

ఉ. సుందరుడైన చంద్రుని నటు చూచుటె గాని నశంబె ముద్దిడక
అందనిప్రమానిపండులకు నట్టులు సాచిన లాభమానె యే
మందు వివేకమెల్ల నడుగంటును కాముకపాలి కయ్యయో
నందనమాచరింతు నిక వద్దను మిట్టి స్వభావ్యయత్నముల్.
మనో:—పోని మ్మాయనమాటకేమి గాని నీనిండుజన్వన మిట్లడవిపా
లేయచలసినదేనా. సుఖాపేక్షలేదా?

అహ:—అమ్మా నీకేమి యీవెట్టి! నేను కష్టపడుచుంటి ననుకొను
చుంటివా? నాకున్నసుఖము మీస్వర్గలోకమం దేకాంతకును లే
దని నమ్ముము. మీరచ్చట ననుభవించునది సుఖాభాసము గా
ని యధార్థసుఖము గాదు. నిరంతరపతిపాదపద్మసేవవలన గలు
గు సుఖమింతింతనరాదు. అందును గౌతముడు మహానుభావు
ను. మాహాత్మ్యంబున నింద్రాదిదేవత లాయనతో సరిపోల్ప
దగరు. ఇక పోద్దు పోవుచున్నది. ఈవిషయంబులును బతివ్ర
తాధర్మంబులును మనముపచుండి చూట్లాడుకొండము లోనికి
బోదము రమ్ము.

(తీసికొనిపోవుచున్నది.)

తృ తీ యాంకము.

రంగము. 3

(స్వర్గలోకము ఇంద్రుఁడును మనోరంజనియుఁ జెరియొకయాననముపైఁ
గూర్చుండియుండును.)

ఇంద్రు:—మనోరంజనీ, నేటిదినము తెల్లవారుసరికి వచ్చెద నని చెప్పి
యేల యింతతడవు చేసితివి? గడియ యొకయుగ మున్నమాట
మఱచితివా? నీవిప్పుడు రాకున్న యింకనీయింద్రుని జూడఁగలు
గుదువో లేదో

మనో:—మహేంద్రా! ఇప్పటికైనను నచ్చితిని సంతోషింపుము.

ఆదుర్మార్గులు వెనుక తఱుముకొని నచ్చుచున్నారేమోయని యింకను గుండెలు తడతడ కొట్టుకొనుచునే యున్నవి.

ఇందు:—(ఆత్రముతోలేచి) ఎవ రాదుర్మార్గులు? ఏదీ వజ్రాయుధము.

మనో—ఇచ్చటెవరును లేరు కూర్చుండుము. నేనంత చేతకానిదా న నైసర్గుజగదా నీవజ్రాయుధమునకుఁ బని. ఎవరోమారీచను బహు లనురాక్షసులఁట. నేనొంటరిగా నచ్చుచుండుట జూచి తమయేలిక యగురావణుని యుజ్జయైనదని నన్న బట్టుకొని గొంపోవఁ దొడఁగిరి.

ఇందు:—ఆ, ఆ, ఎంతప్రమాదము, ఎంతప్రమాదము! అప్పుడు నిన్ను రక్షించు వారెవరు? నన్నెంతగా నిందించియుదువో! కాని నేనుండినచో నాదురాత్ముల నాఖరతరాసికి వెంటనే బలి యిచ్చి యుందును. ఈరాక్షసులు మొదటినుండియు బరశ్రీలఁ జెఱపెట్టి లోకమున కుపద్రవములఁ గావించుచున్నారు. కాని యెట్లు తప్పించుకొంటివి?

మనో—బుద్ధిబల ముపయోగించినఁ దప్పించుకొనుట కేమికష్టము. నన్ను వాండ్లు తీసికొనిపోవుచుండఁగా, ఓరీ మీకుఁబెట్టి యైన దా యనియడిగితిని లేదని చెప్పిరి. అందుపైన మీరు నన్ను రావణునికడకేల గొంపోయెదరు. మీలో నొకరు వివాహము కారాదా అనియంటిని. అది వినినతోడనే వారునన్నొకచోటఁ గూర్చుండఁబెట్టి నేను వివాహమాడెదను. నేను వివాహమాడెదనని వాదులాడఁ జొచ్చిరి. తుదకు నీవెవరి వివాహమాడెదనని నన్నడిగిరి. నేనందుపై మీలో నెవ రాగిరి శృంగంబున కేగి ముందటకు వత్తురో వారిని బెండ్లియాడుదునని చెప్పవారెదుట

గవ్యూతిమాతృదూరమున నున్నకొండవైపు పరుగిడఁ జొచ్చిరి.

నేను రివ్వన మింటికెగసి యిటకు బాటి వచ్చితిని.

ఇందు—ఓహో, ఎంతచపత్కారము చేసితివి! నాకై యిట్టికష్టముల పాలగుచుంటివి. నీబుణ మెట్లు తీర్చుకొందును. కాని నీవే గిన పని యేమైనది? కాయా పండా?

మనో—అంతగా కాయయు గాదు, పండును గాదు. దోరగాయ వాటముగా నున్నది.

ఇందు—అనగా?

మనో—దేవరపై మనసుండియు నహల్యకుఁ బతిభితి మెండుగా నుండుటచే నంతస్పృష్టముగా నంగీకరింపకున్నది.

ఇందు—ఆసంగతి నీవెట్లు కనిపెట్టితివి.

మనో—ఇదిగో మీతో నిట్లని నుడువుమన్నది.

ఉ. సుందరుడైన చంద్రుని నటు చూచుట గాని వశంబ ముద్దిడక
అదని మ్రోనిపండులకు నజ్ఞులు సాచిన లాభమానె యే
మందు వివేకమెల్ల నడుగంటును కాముకపాలి కయ్యయో
పండనమాచరితు నిక వస్త్రను మిట్టి వృథాప్రయత్నముల్.

దానియర్థమేమో మీరేయాలోచించుకొనుడు.

ఇందు—ఔను బాగుగా గనిపెట్టినావు. సాధ్యము కాకుండటచేత మానుమన్నదిగాని సాధ్యమైన యెడలఁ దనయభ్యంతరము లేదనియే స్పష్టమగుచున్నది. సరి. ఇకనేమి చేయు మనెదవు.

మనో—రాయబారమువలన సందిగ్ధస్థితికి వచ్చినప్పుడు స్వయముగ నేగినఁ గార్యస్థానల్య మా నని తోచుచున్నది.

ఇందు—సందేహమేమి? నేను నట్లే చేయఁ దలచుకొంటిని. కాని నీవు ప్రియురాలివృత్తయత్నేత్రము దురూహకంటకోన్మూలితముగను, విషమస్థితిరహితంబుగను జేసితివిగదా.

మనో—అ, చేసితిని. తరుణమున దేవరవారుకృషిజేసిన యహల్యా

స్థితిమాటి సత్ఫలమిచ్చుటయే యిక్క గొడువ.

ఇందు—అది యెంతవని చూతువుగాని ప్రస్తుతమిహారితోషిక

ము గ్రహింపుము (అని బహుమతియొకటి నిచ్చుచున్నాడు.)

మనో—మహాప్రసాదము.

(ఇట్లు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



అ హ ల్యా శా ప వి మో చ న ము.

చ తు థ్థాం క ము .

రంగము. ౧

(గౌతమశ్రీమన్మఘ.)

అహల్య—(పుష్పమొకటివాసనజూచుచు) ఆహా! ఏమి యామాలతీ పుష్పసౌరభము! తన్ను రెండుపూటల నీరుపోసి పెంచినందులకై మంచిపరిమళముగల పూల నొసంగి యామాలతీనికుంజము తన ఋణము మట్టించుకొన్నది. అటులనే యామల్లెపందిరియు విరుల గంపలతో నొసంగి యాశ్రమంబున నెల్లెడల నామోక్షంబు సమకూర్చుచున్నది. మఱియు నీనారికేళంబులసరసతకు మేరయే లేదు. ఎప్పుడో చిన్ననాటను బోసిన జలంబామరణాంతము శిరంబున మోచి పెంచినవారిక స్వాదునీరంబు లొసంగు చున్నది. అచేతనంబులే యిట్లు కృతజ్ఞత చూపుచుండగా జ్ఞానముగల మానవజాతి యప్పుడప్పుడు కనబరచు కృతఘ్నులకై జూడ నాశ్చర్యమగుచుండును గదా. నేనిప్పు డీకడ దడయరాదు. దేవతార్చనకుఁ గావలసిన సుమంబులఁ గోసికొని యగ్నిహోత్రంబులకై యిదివరకే కూర్చియుంచిన సమిధలఁ దీసికొని సత్వరంబునఁ బర్వతశాలా జేర్పవలయు. (అనికొన్నిపువ్వులు సజ్జలోనికి గోసిన సమిధలకట్ట బుచ్చుకొనగాఁ గొండలు శిష్యులు ప్రవేశింతురు.)

శిష్యు—అమ్మా! యాశ్రమ మీకు వలదు. మేమిందరము శిష్యుల ముండగా మీరేల యిట్లు శ్రమపడెదరు.

అహల్య—నాయనలారా ! నాకు శ్రమలేకపోవుటయే గాక యిట్టికార్యములయందు మొదటినుండియు నభిలాష మెండగుటచే నిట్లు చేయుచున్నాను, గాని మఱియొకటి కాదు. మీరు పోయి మీ పాఠములు వల్లించుకొనుడు.

శిష్య—మేమట్లు పోవువారము కాము. నీవు జాగ్రత్తపడిచిన సుమంబులను సమిధల నైన నిట్లుదెమ్ము. అవి తీసికొని యేగెదము. తల్లీ ! గురుశుశ్రూష లేక మాకుఁజదువువచ్చునా? (అనిపూలస్థయు సమిధలకట్టయును దీసికొనిపోవుచున్నారు.)

అహ—ఇక తొందర లేదు. ఈయారామరామణీయకము కొంత సేపు కనులపలకుచగఁ జూచి మఱియేగెదను. ఓహో! పచ్చని పట్టుపటుపులవలె నన్న యీపచ్చికప్రదేశముల శృంగారమేమి! అందుఁబూచినగడ్డిపువ్వు లాకసమృదలి నక్షత్రములవలె విరాజిల్లుచున్నవి. నికటంబునఁ బారు నిర్మలములైన కాలునజలంబులు గులకతాశ్శస్త్రఁ బడి ప్రసహించునపుడు చేయు గలగలధ్వనులు పుష్పమరందాస్వాదనచే మత్తిల్లి చేయు భ్రమరముల ఝంకారంబులతోఁ గలిసి పరభృతసంగీతనాదంబులకు శ్రుతిప్రాయంబులై శ్రుతిపేయంబు లగుచున్నవి. అవిగో! వాయువశంబున నెండుటాకులు చేయుమర్మరధ్వనుల కులికిపడి చెంగుచెంగున లంఘించు మృగశబ్దంబు లెంతసొగసుగా నున్నవి ! ఆహా! ప్రకృతిదేవతాసౌందర్యమే సౌందర్యము ! ఈరమణీయప్రకృతివస్తువులనడుమ నె శకాలంబున్నను నాకుఁదనివి తీరకున్నది. అదిగో! ఆకసమునుండి యేవియో హాసలు దిగుచున్నట్లున్నవి. కాదు కాదు. తద్రూపంబుననున్న యొకవిమానము. అందెచ్చిరో దివ్యపురుషుఁడున్నట్లు తోచుచున్నది. ఈగాతమశ్శత్రసాభాగ్యంబు చూచుటకై కాఁబోలు మెలమెల్లన నసతిదూరంబున

నీవనముపై సంచరింపుచున్నాది. అదిగో! విమానము. ననము
నతిక్రిందినది. ఇక దానితో బనియేమి. నేడీలతాకుంజం
బు లసంఖ్యాకంబులుగఁ బుష్పములు బూచి యున్నవి. దేవబ్రా
హ్మణసమారాధనకుఁ గావలసినవి గాక మిగిలినవి నానాధునిక
యనస్థలం బలంకరించి మృదులంబగునట్లు చేసెన.

(అనిపువ్వులు గోయుచుండును.)

ఇంద్రుఁ—(వేటొకవైపునుండి విమానము గిరి ప్రవేశించి) ఓహో!

ఏమి యీగౌతముని తపఃప్రభావము

సీ. కరిసంఘములతోడఁ గలసి యాడెడు సింహ

చయములు మిక్కిలి చనువుతోడ

గోవులగంగతో గోకుచు కండాతి

వాయంగ జరియించు వ్యాఘ్రగణము

లేడిపిల్లలఁ గూడి లీలావిహారముల్

సలుపుబెబ్బులులక్క జముజనింప

అజశాబకంబుల నరమరలేకుండఁ

ద్రుళ్ళుచునాడు తోడేళ్ళనమితి

గీ. పిల్లులెలుకలకును దిండి పెట్టుచుండు

ఘటిఘణంబుల క్రింద కప్పలువసించు

క్రూరజంతువులు సహజంపు వైరముగిరి

శాంతతవహించు నిట్టులా శ్చర్యమొదన.

మఱియు నీపుష్పారామంబులు, ఛాయాతరులు, ఫలవృక్షం
బులు నెంతయు కందోయికి విందొసర్చుచు నందనవనానందంబు
డించుపఱచుచున్నవి. అదిగో! ఆవంకపుష్పాపచయంబొసర్చుచు బె
దరులేడిచూపులఁ జూచు నాహరిణాంకనదన యహల్య ఆతరుమూ
లమున డాగి యదను వేచి ప్రత్యక్షమయ్యెదగాక (అని యొకచెట్టు

చాటున నిలిచి యహల్యపై పూవువినరును.)

అహ:—(అనరిపడి) ఓవృక్షరాజమా! నీనిర్దేతుకమైన కటాక్షంబున కేనంతయుఁ గృతజ్ఞురాలను. నీనుమంబుల నాపైఁ జల్లి వృధనేయుటకంటె నాహృదయప్రియం డిటకు వచ్చినపు డాయన పాదములపైఁ జల్లి కృతార్థత నందరాదా? స్థానరహస్యపునకు వివేకమెక్కడ?

ఇంద్రు:—నీహృదయప్రియుఁడు స్వయముగనే నినుఁబూజించుట కిటకు వచ్చి యుండగా నీవృక్షరాజ మాతనికిఁ దోడ్పడి కృతార్థత జెందినదిగా భావింపుము.

అహ:—ఎవరిగీ యశరీరవాక్కు (అని యిటునటు పరికించి చూచి) ఎవరును గాన్పించుటలేదే. నామనోహరుగిటకు వచ్చిన నాకుఁ గన్పడకుండునా?

ఇంద్రు:—(తనలో) నన్నే స్మరించుచున్నదని తలఁచెదను న్రవేళించుటకిదే మంచినమయము (ప)కాశముగా తలొందరీ! నీకు గన్పడకుండ నీప్రియుఁ డెంతసేపుండఁగలఁడు? పౌద్గతిరుగుడుపువ్వు సూర్యుఁ డెటుతిరిగిన నటెతిరుగునుగదా! (అనియెడుటనిలుచును)

అహ:—(ఉలికిపడియోసరిలుచు) అయ్యా! మీరెవరు? స్త్రీలొంటరి గనుండుచోటున కట్లుహఠాత్తుగా వచ్చుట యుచితమా?

ఇంద్రు:—తరుణీమణి!

మ. మూడు లోకములందు నెవ్వని పూజనేయ ననారతం

బీడులేని సమస్తవైభవ మెవ్వడొందును? శత్రులక

దోడులేకయె వజ్రిముగ గొని దున్నిలోకము లోమునె

వ్యాడో యాసురశేఖరుండిట వచ్చె షేమముగ్గొనక.

మేము స్త్రీపురుషవినయతలకుండ సమస్తపాపములయోగక్షే

మము కనుగొనవలసి యున్నదిగాన సర్వస్థలంబుల కరమరికలేక

హుటాహుటి నేగుదుము. ఇప్పుడిటనచ్చుటనీకుఁడప్పుగఁదోఁచెనా?
(అనిమందహాసముచేయుచున్నాఁడు.)

అహ—త్రిలోకాధినాథా! నమస్కారము. అజ్ఞానముచే మనుష్య
మాత్మఁడుఁగా భావించి పలికిన పలుకులు మన్నింపుఁడు. మీరు
తండ్రిలు. మేము బిడ్డలము. అట్టిచో మీరుచొరరాని ప్రదేశం
బు నియ్యెడఁ గలుగవు. ఆపర్ణశాలం దపోనిష్ఠనున్న మత్స్యా
జేశ్వరుండగు గౌతముండు మిమ్ముల పీక్షించినచో నుచితసత్కా
రంబులు సేయును. మీరచటికి దయచేసి వానిం బడయఁగోరు
చున్నదానను.

ఇందు—(తనలో) ఓహో ఏమిజాణతనము! భర్త తపోనిష్ఠలోను
న్నాఁడనియు నిదేసమయమనియు సూచించుచున్నది. అయిన
నిట్లందును (ప్రకాశము) ఏమి! తపోవిఘ్న మొనరించుటకు నన్ను
రాక్షసునిగాఁ దలఁచితివా యేమి! ఈగౌతమునికంటె వేయిగు
డుగు లెక్కువతపమాచరించి యింద్రపదవిని బొందియున్న
నాకు నొరులతపోవిఘ్న మొనరింప మనసెట్టులొప్పును? ఏమి
నీవాతని యర్థాంగివి కావా? గృహమేధి ధర్మంబులెఱుంగవా?

అహ—(ఆశ్రముతో) అర్థాంగిని గాకేమి మహాత్మా! నేనైనను
నిచటఁ బరికరలోపంబుచే మిమ్ముఁ బర్ణశాలకుం గొంపోయి
సత్కరింపవలసి యున్నది. కావున దయయుంచి యచ్చటికి దయ
చేయుఁడు.

ఇందు—(తనలో) అహ! నాకీమెయం దెంతయనురాగమో యీ
మెకును నాయందంతయనురాగమున్నట్లు మాటలవలన స్పష్టప
డుచున్నది. (ప్రకాశముగా) జవ్వనీ! నీయభిమతము తెలిసినది
అదితోనిపుచ్చుట కీముందుఁ దంతకిరాతుఁడు గాఁడు. నీకోరిక
ననుసరించియే వర్తింతునని త్రికరణశుద్ధిగా నమ్ముము. ఇచట

సత్కరించుటకుఁ దగిన పరికరములు లే నంటివి. కార్యసాధనము లోఁ బరికరహీనత బుద్ధిచూందుల కొకసాకు గానిబుద్ధిమంతుల కదియెంతమాత్ర మష్టరాదు. ఈచెట్టుమొదట నింతయెత్తుగా రాలిన మృదులసుమంబులుండఁ బరికరములకై విచారించెదవేల? దివ్యాంశసంభూతురాలవై యున్నను నీజడదారుల సహవాసదో మగున బుద్ధిజాడ్యతనొందితివి గాఁబోలు. లేకున్న నీకుపాయ ము నేను జెప్పవలసినదా?

అహ—మీరు సెలవిచ్చినట్లు నేనజ్ఞానురాలను. నాకు గౌతముఁడుఁ దేశించిన మార్గము కంటె వేఱువిధమున సతిథిసత్కారము నేయుటన్నఁడు నెఱుంగని దానను. పూజాద్రవ్యంబులలో నొక్క సుమంబులువినా యన్యమెవ్వియు నిచట గానరావుగావున నాశ్ర మమునకు శ్రమ మనుకొనక విచ్చేయుఁడు.

ఇందు—అబలామణీ! వచ్చునపు డాశ్రమమునకును వచ్చెదము. కాని యిప్పుడిచటనుండియే తటలవలసియున్నది. కావున జాగు నేయక నీమనోరథసిద్ధి వడయుము. ఏకార్యమున కేని చిత్తము ప్రధానమా పరికరములు ప్రధానములా చెప్పుము.

అహ—చిత్తము.

ఇందు—అటులై నచో నది నాకొసంగుము చాలును. అప్పుడీ ను మంబు లెట్టి పరికరంబులొనో నీవే చూచెడు గాని.

అహ—నేనేకార్యంబుచేసినను త్రికరణశుద్ధిగాఁ జేయ నలవాటుఫడి యున్నదాన. అందుచేనీకార్యంబున వేఱి చిత్తమర్పణచేసెదనని నుడువ నక్కఱలేదు.

ఇందు—(తనలో) అబ్బా! ఇంత స్పష్టముగా నీమె తనప్రేమ వెల్లడి చేయుచుండఁగా నామనోరథసిద్ధి వడయకుండ నింకను జాగునే యుట నాదే మూర్ఖత. (ప్రకాశముగా) లలనా! అమృతోఽపమా

నంబులగు నీవాక్యములచే చాల నలరితి. పుష్పంబులచే నతిథిస
త్కారము చేయుటెఱుంగ నంటివి. అదియెట్లు చేయవలెనో
ముందు నేను నిన్నతిథిగా భావించిచేసి చూపెదను. తరువాత
నీవానర్చి నీయభీష్టము వడయుము.

(అని కొన్నిపుష్పముల గొని యహల్యను సమీపించు చున్నాడు)
అహ—శచీధవా! నన్ను జాయకుము. నీవు త్రిలోకాధినాథుడనై
యును నీహద్దులో నీవుండి ప్రవర్తింపనిచో సామాన్యనికృష్టమా
నవునికంటె లఘుతరంబుగఁ జూడఁబడుదువు.

ఇందు—యోషిద్రత్నమా! నీయావసరూపరేఖా విలాసంబుల
నన్నొకనినే గాదు మఱియెవ్వరినైనను దృఢప్రాయంబుగాఁ
జూడఁగలదానవు. నేను సంకల్పించిన యతిథిసత్కారవిధానము
పూర్తిగాఁ జూపనిమ్ము. నన్ను గటాక్షింపుము.

(అనితిరిగిసమీపించుచున్నాడు.)

అహ:—(ఎడమయి) అహో! ఏమి యీమూర్ఖత. రంభాదినిఖిలా
స్మరోగణంబులచే విరాజిల్లు స్వర్గలోకాధీశుండనై మహాప్రీతివ
తయగు శచీదేవికి భర్తనై యిటు లొకమర్త్యకాంతకు నందును
మునిపత్నికై యాశించుట తగునా? లోకంబుల సంరక్షింప ని
యామకుండనైన నీవే యిట్లు నీతిబాహ్యుండనై ప్రవర్తించినచో
నిక లోకింబున నీతి యెట్లుండఁగలదు. వెలుగే పాలమును మే
సిన కాపాడువా రెవ్వరికె. కావున నీయుద్యమము నుండి వెంట
నే తఱలి పొమ్ము.

ఇందు:—నారీమణీ! నామనం బరయఁ గోరి యిట్లాడుచుంటివా
యేమి? నాఁ డాబ్రహ్మసభలో నీక్రేగంటిప్రసారంబునకుఁ బాత్రు
డైన యాయుండ్రుడు కాఁడా వీడు? పునస్సంపర్యనమున కాల
స్యమైనందుల కిట్లు కోపగించుచుంటివా యేమి?

అహ:—నాక దేమియుఁ దెలియదు. ఇంద్రుఁడవు కాని మృచేంద్రుఁ
డవు కానిమ్ము. నీకిచ్చు శ్రుమేనిఁ బనియున్నచో నాయాశ్రమము
సంగల మదీయప్రాణవల్లభుం డగుశౌతముని సందర్శించి యాతి
ధ్యము గైకొని వారివలన నెఱవేర్చుకొమ్ము.

ఇంద్రు:—అబలామణీ! ఏల యీనిర్దయత్వము ?

గీ. అతివ, లీయని నీయధరామృతంబు

కంటె నాతిధ్య మొండేది కలుఁగనేర్చు

కలికి, నీదగు గాటంపుకాఁగి లీయ

వేడె నీయాశ్రమంబందు కోరికేమి.

అహ:—ఛీ దురాత్మ! ఒడలు తెలియక కాఱులటచెడవు. శీఘ్ర
ముగా నీవనము దాటిపొమ్ము.

గీ. శౌతముం డిటలేనట్టి కారణమున

బ్రతికిపోయెద విచ్చోటు బాసి చనము

తీవ్రమయి యిప్పుడీజగత్ప్రీతయమేర్చు

నాదు కోపాసలమున కింధనముగాక.

ఇంద్రు:—ఓహో సుందరాంగీ! కోపముఁ గూడ నీకొక యపూర్వ
సౌందర్యము తెచ్చుచున్నదే.

గీ. కుటిలమా భూకుటిక్షేప మిటులఁ బఱపి

కొమ్మెఱుఁగుమేను గంపింప హక్షణేక్ష

ణంబులను జూచి యధరబింబంబు గదల

పలుకు నీచిత్రీవైఖరి యెలమిఁ గూర్చు.

నీకిప్పుడు కోపసమయముగా నుండుటచేఁ దరలి పోయి పున
స్సందర్శనముఁ గావించుకొనెద దయయుంచుము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

అహ:—(తనలో) ఇప్పుడీసంగతి శౌతమునికినివేదింతునా? ఏల యీ

యనమనసు కలతపటచవలెను ? ఈపురందరుడు నేను తన్ను
మోహముతో నుంటి నన్న భ్రాంతిచే నిట్లు పలుక నోపు. ఆ
భ్రాంతి నివారణ చేసితిని గదా. ఇక నీసంగతి యిక్కడనే ము
ఱచిపోవుట యుక్తము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

చతుర్థాంకము.

రంగము. ౨

(స్వర్గిలోకము—ఇంద్రభవనము.)

ఇంద్రుడు:—ఆహా! సృష్టియంతయుఁ బరిశీలించి చూచిన నీచతుర్దశ
భువనంబుల నహల్యవంటిచిత్ర మైన వస్తువు వేఱొండు గానరా
కున్నది. సమీపించి చూచుటచే నాయువిద సౌందర్యము నా
మనంబునకు మఱింత గాఢముగా నాటి యున్నది. సరిపోల్పఁ ద
గిన వస్తువులే లేవు.

నీ. సిగివికాసములేని నీరజంబేపాటి

సాటియా సతిమోము సౌరుతోడ

పగలు నిమీలనం బగునుత్పలం బెట్లు

తుల్యమా సతివకన్దోయి తోడ

దరముచే నీటను దాగియుండెడు దరం

బెనయె సఖి కంఠమునకుఁ జూడ

అడవులపాలైన హర్యక్షరాజమధ్యం

బెట్లు చెలికొను కొను సవతు

గీ. కదలలేకుండుకదళికాస్కంధ మెట్లు

యువతియూరువుతోఁ బోల్చ నొప్పు నొక్కొ

విరసమై యేటబడి యొక్క వేళఁ దోచు
సైకతం బెట్లు నను మింతిజనునమునకు.

క. హేమమునకు సౌరభమున్

గోమలతయుఁ గూర్చి ధాత కోమలి జేసెన్

గాముని యాటనశర మయి

యీమెయిఁ గుదించువిరహ మెటుల సహింతున్.

అడగో! సుధాకరుఁ డప్పుడే యడయించి తననిశితకరంబుల
నన్నలయింపఁ జూచుచున్నాఁడు.

ఉ. ఏమిర! చంద్ర! నన్ను నలయించెడవేలర, సాటి దేవతన్
గా మది నెంచవో నిను ననారతమున్ భుజియింతు)వేల్పులం
చీమెయి నైరమార్పుకొన నెంచితివో యహివేణియా నహ
ల్యామదిరాక్షి నాహృదయమందు పసింపుట నీవెఱుంగవో.

గీ. చల్లగానుండు జలధిలో జననమొంది
యుండియును దాల్చు వేలొకో యుష్మరశ్మి
అకట! మఱచితి కాలకూటాగ్నితోడ
నుదయమొందంగ నెట్టుతా నొండు విధము.

ఓహో! ఏమి! యీమలయపవనుఁడుఁగూడ నన్ను బాధించు
చున్నాఁడే.

మ. అకటా! న్యాయమె గంధవాహ ననుని స్థిరాటముంబెట్ట మా
మకవ్రాభిహతోరుపక్షమలయమైఁద్రంబు నీకిప్పు బా
యక తోడయ్యెనో నన్నెఱుంగదో? యహల్యాస్నిగ్ధవక్షోరుహ
ప్రకటశ్రీవిజితాత్మగా నవియె నాప్రాపంచ లోనెంచదో.

గీ. శైత్ర్యమాండ్యసౌరభముల్ చాలగలవ
బండ్లు మలయజ! నీకు సత్యంబె తలఁప

నిను భుజింపఁగఁ బాము గ్రోక్కును విషంబు
ఫలము జూచినఁ దెలియదే వస్తుగుణము.

అహా! ఆజన్మనిలేని యీవైభవసామగ్రి యేల నాకు ?

సీ. పడతి సింగారంపునడలచే గ్రాలని

భవనంబు లివి యేల పదవులేల

సుదతియొక్కారంపు చూడ్కులఁ గనలేని

దర్పణంబు లివేల దర్పమేల

తనుమధ్య గై నేసి తాల్చుని యుపనన

సూనంబు లివియేల సొగసులేల

చంద్రాననాస్మేరచంద్రికల్ గాయని

విరిపాన్సులివియేల విభవమేల

గీ. సరసవాణిమృదూక్తులఁ గఱవనట్టి

శుకపికంబు లివేల శారికలు నేల

విచిలీలామోద కౌగిటఁ బెనఁగకున్న

తను విదేల యనంగమంతనములేల.

(పరికించిచూచి) అహా ఆసుదతిహాపము కన్నులకుఁ గట్టిన
ట్లుండి యెచటఁ జూచినను గాన్పించుచున్నది. నిజముగా నొకవేళ
యిచటికి వచ్చినదేమో. అదిగో! ఆ స్తంభము చాటుననుండి తొం
గిచూచి యహల్యవెంటనే యంతర్ధానమైనది. ఏమిసేయుదు. అక్కడ
దాగియున్నదేమో చూచెదగాక. (పోయి చూచు చున్నాడు.)
అకటా! ఇక్కడను లేదే. ఇప్పుడు వచ్చియుండుట ప్రత్యక్షముగాఁ
జూచి యున్నాను. ఇంతలో నెచటికిఁ బోఁ గలదు. శచీదేవిగాని
యామెచెలికత్తెలుగాని దాచియుండురేమో. కనుగొనెదగాక. అహ
ల్య, అహల్య, (అని పిలిచి) అయ్యో శచీదేవిని బిలుచుటకు
మాటుగా నహల్యను బిలుచుచుంటినే. ఎవరైన విన్నచో—

(శచీదేవి ప్రవేశించి ప్రణమిల్లును.)

శబీ:—నాథా! అహల్య నెప్పుడు తెచ్చితిరి? ఆమెరూపము గాంచి ధన్యురాల నయ్యెదను.

ఇందు:—ఏమీ, నామనసు వ్యాకులముగా నున్నప్పు డేలయీపరి హాసములు? ఆసుందరి నెచట డాచితివో తత్క్షణము చెప్పము. ఇప్పుడిటుకు నచ్చియుంట పృత్యక్షముగాఁ జూచితిని. నీవో నీచె లికత్తెలో డాచియుండుట నిశ్చయము.

శబీ:—ప్రాణేశ్వరా! నేనావృత్తాంతమేమియు నెఱుంగను. అహల్య యని మీరుగొంతెత్తి పిలుచుటచేత నామె నిటకుఁ దెచ్చి తిరేమో యని చూడనచ్చితిని. ఆమె గానరాకుంటయే గాక మీయపోహములకుఁ గూడ పాలైతిని. నాచెలికత్తెలఁ గూడ నరసివచ్చెదను. (అని పోయి తిరిగి ప్రవేశించి) నాథా వారుఁ గూడ నేమియు నెఱుంగ మనుచున్నారు.

ఇందు:—అటులైన మీరందఱు నాయంతిపురివిడిచి పొండు. తిరిగి యాజ్ఞసేయువఱ కిట కెవ్వరును రాజనదు.

శబీ:—హృదయేశ్వరా! ఏల యీనిర్దోషులపై నింతకోపము? మీ యాజ్ఞయెట్లొ యట్లే యయ్యెనుగాక. కాని యీదీనురాలివిన్న పము కొంచె మాల్పింపుడు.

సీ. కాలకూటవిషాగ్ని కబళింపఁగా వచ్చు
 బడబాగ్నిమంటలోఁ బడగవచ్చు
 తీవ్రహా ససిధారఁ దిరుగంగ వచ్చును
 మున్నీటిలోఁ బడి మునుఁగవచ్చు
 నలసలక్రాగు నుజ్వలతైలముల దూఁక
 వచ్చు ఘోరార్తుల బడయవచ్చు
 వెన్నునిచక్రింపు వేడికోర్వఁగవచ్చు
 శూలినేతాగ్నులఁ జొరఁగవచ్చు

గీ. గాని మునిజనపరిభవగ్లానిశాప
చండదహనార్చు లేర్చిన సాధ్య మగునె
దటియఁగా నశనిహృదక్ష మగున
తినోతాకోప మామీద తీవరింప.

ఇందు—సరే. ఆసంగతి మాకంటె నీకెక్కువ తెలియదు నీవుచాము.
శచి—చిత్తము. (ప్రణమిల్లినిష్క్రమించును.)

ఇందు—నాపై నాడాబ్రహ్మసభలో ననురాగఘృజూడ్కులఁ బఱ
సిన యహల్య నేడిట్లు నిరాకరించుటకుఁ గారణమేమైయుండును?
ఆశాతముఁడేదో దుర్బోధ గావించి యుండనోవు. ఇక సామ
వాక్యంబులచే లాభమున్నట్లు గాన్పించదు. ఏదో మాయోపా
యముచే మనోరథ మీఁదెచ్చుకోవలసియున్నది. శాతముఁడు
మాయోపాయముచేతనే గదా వివాహముచేసికొన్నాఁడు. అది
యెంత యుచితమో యిదియు నట్లే. కాని యేయూపాయ మన
లంబింతును? (ఆలోచనమభినయించి) ఆ! సరే, అట్లుచేసెదను.
నాకామరూపత్వ మిప్పుడు గదా సార్థకమగును. కాని త్సుద్రమ
గు కుక్కుటరూపము దాల్చినా యనిమాత్రము సందేహముకలు
గుచున్నది. ఏల సందేహింపవలెను? క్రియూఫలసిద్ధికి సాధనము
లయోగ్యతాయోగ్యతలతో నిమిత్తములేదు. ఫలదాయకమె
య్యదియో యయ్యదియే యోగ్యసాధనము.

గీ. ప్రబలమారోగ మొడలిని బట్టియుండ
వైద్యుఁడెన రనుశంకతోఁ బనియడేమి
గుణము నీయగ మందైన గూటి మైన
మైన నేమిటికగు రోగి కరసి చూడ.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)



శ్రీ

అహల్యా శాపవిమోచనము.

చతుర్థాంకము.

రంగము. 3

(గౌతమాశ్రమపర్వశాల)

గౌతముడు—(తలుపు తెరిచిచూచి) అహల్యా, కోడి కూసినది.
తెల్లవాలు జామైనది. నేనేటికి బోవలసి యున్నది. జపపరికరం
లు దెమ్ము.

అహ—ఇదిగో. తెచ్చితిసి (అనికృష్ణాజినము, కమండలువు జపతా
నశము నిచ్చును.)

గౌత—(పుచ్చుకొని) అహల్యా, ప్రితిదినము నాకంటె ముందు లే
చియుండెడిదానవు. నేడు నేనే నిన్ను లేపితిని శరీరమండేమయి
న బద్ధకముగా నున్నదా యేమి? మఱికొంచెమునేవు విశ్ర
మింపుము.

అహ—నాథా. ఇక విశ్రమింపనక్కరలేదు. నేడేమో కలతనిద్దర
యయి దుస్వప్నములు వచ్చినవి. రాత్రి ప్రొద్దుపోవుదనుక మీ
పాదసేన నేముచు మీవలన బతివ్రతామహాత్యములు జీవేశ్వ
రస్వరూపవివరణము మున్నగుగాధలు వినుచున్న నాకు, నొకగం
ట యయినను నిద్రించితి నో లేదో యితలో నిట్టిదుస్వప్నము
లేల కలుగవలె నని భీతి పొడముచున్నది.

గౌత—(మీదచేయివై చిత్రుచు) ఓముగ్ధురాలా! భీతి జెందకుము.
అస్వప్న మేదో చెప్పుము. స్వప్నమని తెలిసినతరువాత గూడ
భయమెందులకు?

అహ—ఎవరో యొకదివ్యపురుషుడు వచ్చి నన్నుఁ జేయిపట్టి లాగు
కొనిపోయి యొకకొండగుహలో దోచి పై న తాతి నొకదానిని
మూసి యరిగినట్లును నేనాక్రందనమొనర్చుచుండ మీరు వచ్చి
యాతాతిని దొలగించినట్లును గలవచ్చినది. అంతలో మీపిలు
పు విని మెలకువ వచ్చినది.

శాత్రు—సరే ఇంతేగద. ఇక నేను నిలుచుటకు వీలులేదు. అనుష్ఠా
నవేశ యున్నది. తిరిగి వచ్చి యీస్వప్నమునకు ఫలము సావ
కాశముగా నుడివెదను. నీవు భీతిని విడిచి జాగరూకతతో నుం
డుము.

అహ—మహాప్రసాదము. మీపాదస్మరణచే నాకేభీతియుఁ గలుఁ
గదు. (అని పృథివిమిల్లను)

(శాత్రుముఁడు నిష్క్రమింపగా నహల్య తలుపులు వేసికొనును)

ఇంద్రుడు—(పృథివీకించి)

భుజంగప్రయాతము. సురేంద్రుండైనై యుండిచోరుండువోలెన్

జరింపంగ నయ్యెన్ నిశన్ మానిపంచన్

వగారోహ చేకూఱుభాగ్యంబు గల్గన్

దరిన్ జేరి కష్టంబు ధన్యుండ నొందున్.

అహో ! ఇప్పటికి నాయాశాలత ఫలమొసంగుతరుణము
సంపూర్ణించినది. ఇక నాలస్యము చేయరాదు. శాత్రుముఁ
డిక నొకజాములో రాగలడు. ఇప్పుడు నన్నీ యింద్రరూపమున
నహల్య దరికి రాసియదు. కావున శాత్రువేషమువేయనలసి
యున్నది. శత్రునై ద్యుగకువలె పృథివిమొంతయోవిలునగలదై
యున్నది. కావున నేను వెంటనే పోయి మగుడి వచ్చెదను.
అహల్య మెలకువతో నుండుటకై తలుపుగ్రుద్ది పోయెదను.

(అని నిష్క్రమించును.)

అహ—(తలుపు తెరిచివచ్చి) ఎవరో తలుపు తట్టినట్లయినది. ఎవరు ను గానరావే. ఇక్కవాటము మరుదాకృష్ణమై యట్లు భవ్వనించె నేమో. నేడు నామనను గలత జెందినట్లే యీతీవ్రమారుత మువలన నాశ్రమమందలి తరుగుల్మలతాదులును, ద్వారకవాట ములును గంపించుచున్నవి. ఎంతగ గపించినను మానవులవలె శీతాతపంబులకు బాధచెందివట. ఈవిషయములో మానవపిన్దముకంటె స్థావరజన్మమే మేలుగ గాన్పించుచున్నది. ఎంతసేపటికిని దెల్లవారకున్నది. ఉదయభాస్కరుని దర్శన మొక కాలమున కగునో తెలియకున్నది. ఇంక లోనికి బోయి తలుపువేసికొందును. (అని తలుపులువేసికొనును)

ఇంద్రు—(గౌతమవేషముతో బ్రవేశించి) సరిగా నున్నదా ముని వేషము? ఎక్కడనైన దొరకిపోదునా? ముఖమునకు గడ్డిముమీసము జటానుటము వక్షమున చంద్రాక్షమాలికయు, చేత గమగడలువు దండమును జపమాలయు గృహ్యమునమును; బాహ్యమునమునివేషము వేయుట యేమి కష్టము? ఇంక నహల్య విడిచిపొమ్మన్నను బోదు. ఎల్లప్పుడూ కరీతిగ నుండునా?

చ. తరుణులచిత్తవృత్తులవిధం బొకరీతిగ నొచనొనె యె
వ్వరిని దృఢీకరింతు రొకపట్టున వారి నె యొడువేశ నా
నిరణ మొనర్తు రిచ్చమెయి దాల్చి ప్రియంబగు వేషభాషలన్
సురుగక నిచ్చి లేచి మనసున్ గ్రహింప సుఖంబుచేకులున్.
ఇంక దడయరాదు. అహల్యను బిల్చెనను. వేషము సరిగా నున్నదా (అనితిరిగిచూచుకొని) అహల్యా, అహల్యా, (అని తలుపు తట్టచున్నాడు.)

అహ—(తలుపు తెరిచి ప్రవేశించి) నాథా, నమస్కారము. నేడేమి యిత త్వరితంబున వచ్చితిరి? ప్రితిదిసమునలె నొడల విభూతి

దాల్చలే చేమి?

(అనిజపపరికరముల నందుకొని లోపలపెట్టును.)

ఇంద్రు—అన్నా! ఇదిమంచిపోయి చిక్క- పచ్చకొంటిని. అనుమానము కలిగినేని యత్నమంతయు వృథా యగును. కానీ ప్రాప్తిమెట్లున్నదో, యిట్లనెదను.

అహ—ఏమి యాలోచించుచుంటిరి. కాకుం జెప్పగూడని రహస్య మేమైన గలదా?

ఇంద్రు—ప్రేయసీ. నీకుం దెల్పుగూడని రహస్యము లీయిం—(నాలుకకాటుచుకొని) శాతమునికి నెన్నడైన నుండునా? నిజము చెప్పిన నీవేమనుకొనెదవో యని సంశయించుచున్నాడను. అంతియకాని వేఱుకాదు.

అహ—ఏమట్లు సంశయముతో మాటలు నడబడుచు మాట్లాడుచున్నారేల? యథాస్థితి నెఱిగింపుడు.

ఇంద్రు—(తనలో) కనిపెట్టినదా ఏమి చెప్పుమా. ఇక మర్యాదగా దాటిన బాగుండునేమో!

అహ—ప్రకరణశుద్ధగా మీచిత్తిస్థితి సమనరించు నీనేనగురాలి యెడల ననుమానమెంచులకు?

ఇంద్రు:—(తనలో) ఓహో! ఏమి యమృతంపువాక్యములు? అహల్యచే నేనిట్లు గౌరవింప బడునని యెన్నడు ననుకొనలేదు. ఈవాక్యాపరణచే నాపజినకట్టను నయ మొలి పోయినది. కాని నేనింద్రుండ నని తెలిసికొని యనినచో నానందనముద్రమే! (ప్రకాశముగా) ప్రాణేశ్వరి! నెప్పుడవిగము. బ్రహ్మసృష్టిలో నిదినిజానెన్నడును లేని చెక్కనినమును పహించిన నీరూపము నదా స్మరణను చెచ్చి మాకనిస్తానగులకు విఘ్నము కల్గించినది. నాజ్ఞానసంపత్తిచే చిత్త మెంత స్థిరమైన బాచినను సాధ్యమడలేదు.

|| “బలవానిందియగ్రామోవిద్వాంసమవికర్షతి” అను నార్యోక్తి
వృషయగునా?.

అహ:—(సిగ్గు పభినయించును.)

ఇందు:—సూడరీమణీ! ఏల సిగ్గుపడెదవు? నీసిగ్గుచే నీసౌందర్య
తోభ ద్విగుణితమై ప్రకాశించుచున్నది. ఇక్కడ బెక్కుమాటలేల?
పాచశిరుబారిచే నందితు డైనై యనుష్ఠాసంబులెట్టులో ముగించి
సస్వరంబున బలానుభవడనై నిన్నెపుడు జూతునా యని వచ్చి
తిని. ఇక్కడ దెల్లవానమయము కావచ్చుచున్నది. తడయక
కేళీగృహము చేరుదము రమ్మ (అని చేయిపట్టి లాగుచున్నాడు.)

అహ:—(సిగ్గుచే గలవంచుకొని చేయివెనుకకు లాగుచు) ఏమిటి,
ప్రాశస్త్యరా! ఇట్టి సంధ్యాసమయముల నెన్నడిట్టిశృంగారచేష్ట
లగులపట్టని వారేల యిప్పుడిట్లు బల్కుచున్నారు? నామనం
బరియగ నోరి యనుచుంటిరా? త్రికరణశుద్ధిగ ధర్మార్థకామమో
క్షంబుల మిమ్మునసరించుదాననేకాని వేఱుగాదు. ఏల యీ
తొందర? పూర్వము దీతి యిట్టి సంధ్యాసమయముననే కశ్యప
సుహాన్నిని మోమోబ బెట్టి కవయుటచే లోకకంటకులగు హిర
ణ్యక్షహిరణ్యకేశిపులుద్భవిల్లి రని మీరే కదా చెప్పి
యున్నారు. మీకుఁ దెలియని ధర్మములు గలవా?

ఇందు:—అహల్యా! ఏల యిట్టిశైలచేఁ దడవొనరించెదవు? ఇది
కను సంధ్యాసమయము కాలేదు. ప్రాస్తవ లెక్కపెట్టిచూచితిని.
రమ్మ పోవుదము. (అని చేయిపట్టి తీసికొనిపోవుచుఁ దనలో)
సంతోషము పూర్తిముగానుండక యమాయకయగు నిత్తిరుణము
తని వంచించుచుఁ జూచు న్యసనముసూడ నొకప్రక్క మెఱిమెఱి
లాడుచున్నది. కాలక్రమమున నానిజహాపము చూపి యెండబ
ఱచినవిదల సంతోషము పూర్ణమయి యూనందబొమ్మముల సహ

సగ్రవిధంబుల విషవననేర్తును.

(అని యిద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

గాత:—(ప్రవేశించి) నేడేలకో శిష్యసంతతి టెల్లనాటుజామున పాఠములు నల్లెవేయుట విసరాకున్నది. ఈదూరమున నుండగ నే యహల్య యెదురు వచ్చి జపపరికరంబులు బుచ్చుకొనుచుండెడిది. నేడట్లు రాకుండెను. అంతియకాక యీపాటికి పోలటెలనా యుచుండెడిది. ఇంకను నేడీచీకటియేమి? (అని ఆకసముచరికించి) ఓహో! ఇంకను జామురాత్రి యున్నదే. నేను నశిరేయి లేచి యుండును. కోడికూత విని లేచితిని. కోడి యప్పుడేల కూసిస ది? (అని ఆలోచించి) ఆ! ఎంతమోసము! ఎంత మోసము! (రోషముతో)

ఉ. ఎవ్వడవోరి! ఘోరతరకృత్యమొనర్చితి నన్నదాశ్రమం బివ్వధిజొచ్చి బజ్రత్యజియింపుచు డున్నపుగుక్కుటాబునై కొప్పున గొక్కొరో యనుచు గూసితకాలమునం దహల్యతో నెవ్వగలేక కూడ నరే! నిను భస్మ మొనర్తు గాలిశా.

(అని జపమాల క్రిందవేసికొట్టి వశినడిగానడిచి తలుపుతట్టి)

అహల్యా, అహల్యా! ఓసిపావీ, వ్యభిచారిణీ, తలుపుతీయవేమే!

గీ. ఓసి, చండాలురాల నీయుద్యమంబు

సర్వమును మాకుఁ దెలిసె నస్మత్కథోర

చతులరోషాగ్నిక్షీలకు శలభములుగ

వేగ మిము జేసెదను జత వీడకుండ.

మ. ఘటవాధిప్రభవోగ్రహాలహలసంకాశప్రచండంబు, నుత్కటనర్థప్రశయానిలాభము జగత్ ఔభ్యప్రభావంబు, దిక్కుటనాథప్రకరపకంపితమహాధైర్యంబవార్యంబు, మచ్చటులకొధరసంబెనాడు చవిగాంచ గోరెనోమత్తుండె.

అహల్య:—(తలుపు తెరిచినట్టి గౌతముని పాదములపై బడి) నా ధా, రక్షింపుము, రక్షింపుము, మీపాదసేవకన్న నే నేమియు నెఱుంగనిదానను. లోపల నొకమూర్తియు బెట నొకమూర్తియు దాల్చిన మిము జూడ నాకు దిగ్భ్రమకలిగి నోరు మాటరా కున్నది. మీమాహాత్మ్యము మందబుద్ధిగను నేనా కనుగొనట రక్షింపుము.

గౌత—(అహల్యనెడను కాలదన్నచు) ఓసీ, పుష్కలీ, ఇంకను గపటసేవములు సక్కువినయములు ప్రకటించెనవే? తప్పించుకొను నుపాయము లేక లోపల నున్న నీసిరియునకు నాహుపము కల్పించి యిది యొకయంత్రము పన్నుచుంటివే? ఇంకను నీపతి వృతాత్వమెక్కడ? “భార్యాహుపవతీశమగ్ని” అను లోకోక్తి నాయెడ నిజముచేసితివి. ఇప్పుడు నీయెదుటనే నీసిరియొడెనరో వానినోటనే పలికించెదఁ జూచుము. (అని లోపలికిజూచి) ఓరీ, ఎవ్వడవురానీవు? ఇంతలో మాధ్యాలహుపము గైకొంటివి? నీసేవ హుపమునో నీవలకురమ్ము.

(అని మంత్రజలబులఁ జల్లుచున్నాడు)

ఇంద్ర:—(నిజహుపమునోవచ్చి గౌతమునిపాదములపై బడి) అపరాధిని. అపరాధిని, రక్షింపుము, రక్షింపుము.

అహ—ఓరీ, చండాలుడా, ఇంద్ర, నీవేరా? (అనిమూర్ఛిల్లుచున్నది)
గౌత—

నగ్ధర. ఓరీ దుర్మార్గనరీ! యెడలుతెలియ కిట్లుర్విగామప్రసృజిన్ ధీరత్వం బూని స్వేచ్ఛన్ దిరుగుచోరుల బాధింపగా నట్ర నీ స్వారాజ్యాధీశ్వరత్వప్రకటపదవి నాపద్యజుంజిచ్చె నింకన్ సీరంధ్రాసహ్యరంధ్రాన్వితతనువెనగన్ నీవునర్జింతుగాతన్. నీశరీరమాతయు దూట్లుపడి చూడ దుస్సహంబయి యుండు

గాక. చొమ్మ (అనిమంత్రజలంబులజల్లును)

(ఇందుగఁడునిష్క్రమించును)

(గౌతముఁడహల్యంజూచి) ఓసీ, చండాలురాల?

శా. ఓసీదుర్మతి, యెట్లాడంబడితి వీహూహింపకుండంగ నీ
దోషాపాదకవృత్తి కేను దపమందు నిష్కృష్టమైనాండ; నా
శోశుద్ధాత్మకవోలె కైతవపుభక్తుల సూపగా నేర్చె! నీ
చా? సిగ్గేకొకొలేదె? తత్తణు పాపాణంబనై పోవుమా.

అహ—హా! హా! నాథా, శాంతింపుము శాంతింపుము నాదోషమే
మియో సరిగాఁ బరిశీలింపవైతివి. నీరూపముతోనున్న యాద్రో
హి నెట్లు గుర్తింపఁ గలను? నేను భావనచే గాని కంటి యెదుట
గాని నీరూపముగాక యన్యునిరూపము జూచి యంగీకరించితినేని
మహాపాతకఫలం బనుభవించుచుగాక.

గౌత—ఓసీ! పాపీ! నేనకాలాబుస నిన్నెన్నఁడును గోరకుంట నీకు
దెలియదా? అట్టిచో నట్టివిపరీతపుగోరికకుఁ గారణమేమై యుండు
నని దివ్యదృష్టి జూడవలదా? నీకు దివ్యదృష్టిజ్ఞాన మొనంగిన
దెందులకు? నీకుఁ గూడ నిష్టముండుటచేతనే యట్టిదుష్కారము
న కొడంబడితివి.

అహ—శివశివా! ఏల యీశూలపుపోట్లు? త్వరగాఁ బాపాణజన్మ
దయసేయుము. అక్క! నానిద్రోషత నీమనసునకుఁ దట్టినచో
నెట్టిశిక్ష నైనను సంతోషముతో ననుభవింతును గదా, నాథా!
వేయేల? పాపాణజన్మము గాదు ఇసుకగోబువులుగా శపించిన న
నుభవించును గాని నీయాజ్ఞ నెఱవేర్చక నీవృత్తి సంశయించుచు
దివ్యదృష్టిచేఁ బరిశీలించునంతటి మహాపాతక మీదాసురాలూ
సర్వునని యెన్నఁడును దలఁపవలదు. ఏమిసేయుదును. నానాధు
సకీకను నమ్మకమురాకున్నది. ఓపంచమహాభూతములారా! ఓ

చంద్రసూర్యాది దేవతలూగా! ఏలనానిగ్గోషత నానాధునకు బో
ధింపక మిన్నకుండెదరు? మీగెఱిగిన యంశము చెప్పకుండెదరే
ని మిమ్ముల నిప్పుడే శపియించుదాన.

(అకాశవాణి)

ఓశాతమా! అహల్య నిగ్గోషురాలు. అహల్య నిగ్గోషురాలు. ఆ
మె చెప్పినది యధార్థము.

శాత—అహ! అహల్య, తొందరపడి శాపమిచ్చి నీయెడల గొప్ప
యపచారము చేసితిని. కోపముచే మనసు కలతజెంది సత్యము
స్ఫురించినది కాదు. నాచుచునం బమోఘము. ఆయన నీశాపము
నీకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమాత్రకం బయ్యెను గాక. శునకసంపర్కము
గల హోమపాత్రకం బోలె నీకుఁ బ్రాయశ్చిత్త మనసరమై
యున్నది. కావునఁ గొంతకాలము శిలాసూపంబున నుండి శీతా
శునకసంపర్కముచే బలిశుద్ధభౌతిక దేహమై పిరిగి నిజరూపంబున
నన్ను బొందెదవుగాక.

అహ—నాకిప్పుడు పరమసంతోషముగా నున్నది. నానిగ్గోషత నె
ల్లడి యైనది. పిరిగి తమపాదదర్శనమెప్పుటికిఁగనును మహానుభావా?

శా—ఒక వేయవత్సరంబులకు శ్రీమహావిష్ణువు మనుష్యావతారమై
కొండొక కారణంబున నీమాన్దంబునఁ జనుచుండ నామహానీయు
ని పాదరంజంబు సోకి శిలాజన్మమువాని పవిత్రత బొంది మానవ
జన్మము గాంతువు.

అహ—ధన్యరాలను. ధన్యరాలను. ఇక శాపమొసంగుడు.

శాత—(మంత్ర) జలముచల్లును, అహల్యశిలయైపోవును) (ఇందు)ను
ను శచియుఁ దిరిగిప్రవేశించి శాతముని పాదములపైఁ బడుదురు.

శచి—మహానుభావా, రక్షింపుము. పతిభిక్షపెట్టుము.

శాత—ఏమమ్మా, నీకు మాంగళ్యలోపము రానీయలేదే. నీపతి జీ

వితంబున కేమిభయము?

శచి—అట్లుకాదు. నీవలన పొందిన శాపముచే గురూపియై యెవరి మొగము చూడ నొల్లక యుసురులఁ దొఱగెన ననుచున్నాఁడు. నన్నుజూచియైనగరుణించి యీపురందరున కీచిక్కుతొలఁగింపుము గాత—అమ్మా! చేసేతఁ జెచ్చుకొన్న చిక్కు అనుభవింపక తప్ప నా? నాకెంతయో తపోవ్యయమైనది. పండువంటి సంసారము చేడినది. ఇక మీ డేమైపోయిన నాకేమి?

శచి—గాతమా! అట్లుకాదు. విప్రునకు దీర్ఘకోపముండరాదు. నీవు తిరిగి శాంతచిత్తతతోఁ దపస్సుగావించిన నీయెప్పుటితపోబలము బడఁచుగలవు. అహల్యయు శాపవిముక్తి నొంది నిన్నుబడయగలదు. అట్టివో నాకుఁబటిభిక్షునొసంగవా?

గాత—అమ్మా! మంచిది. మహాపతివ్రతవై న నీకోక్క కొంతనఱి క్షీసఁ దీర్చక తప్పదు. ఈతని శరీరమందున్న రంధ్రము లతలుల నలె గాన్పించుచు నింతటనుండి సహస్రాక్షుడను నామముతో నీపతిబలుగుఁగాత. మీరింకఁబొందు. మఱియు నింతటినుండి మా టురూపముచే నెవ్వఁడైన శ్రీనిబొందుయన్నించినవో సంగమ కాలంబున వానికి నిజరూపము వచ్చుగాక. లోకమొ డట్టిమోసములు నశించుగాక.

శచీపురందరులు—మహాప్రసాదము (అనిసిష్కృతి)మించుచున్నారు.)
గాత—అకటా! అహల్యలేని యాయాశ్రమంబున నేనెట్లు నిలువ గలను?

సీ. వేకువ నాజపవిధికిఁ గావలసిన

పరికరంబిఁక నిచ్చువారలెవరు

అతిథియభ్యాగతులరుదేర ముడముతో

నాదరించెడువార లరయ నెవరు

హూమార్భటికి నోర్వగా జాలకే తెంచు
 బీదలకన్నంబు పెట్టునెవరు
 శ్రమజెంది యన్నచో సంగీతమున్ బాజి
 చిత్తము రంజల్ల జేయు నెవరు

గీ. గృహము కేఁ దెచ్చు సామగ్రి యిమ్ముజేసి
 సర్వసౌఖ్యంబు లొనఁగూర్చు బాలునెవరు
 ప్రీతితో నింటికే తెంచు నేహితులను
 నిండుగౌరవమీయఁ దోడుండు నెవరు.

ఆహా, అహల్యలేని యీయాశ్రమ మెట్లుచిన్నవోయినది!

ఉ. సోముడు లేని రాత్రి విరిశోభ దలిర్పని శయ్య వారిఁ
 స్తోమము లేని పెన్దొలను సూర్యుడు లేని సభంబు నాయరం
 జామణి లేని హారము నిజాత్మతోటంగిస దేహమాను కా
 తామణి లేని యీగృహమునకొ పసియించుట నాకు శక్యమే.

కావున నహల్య పచ్చవతికు నాచేఁ బ్రసహింపఁ జేయఁబడి
 న గోదావరీతీరంబునఁ గోటిలింగక్షేత్రమునఁ దపము గావించుకొను
 చుండెదను.

(అనినిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)



శ్రీ

అహల్య శాపవిమోచనము.

పంచమాంకము.

రంగము ౧—సిద్ధాశ్రమపాఠితపుటడవి.

(మూలమునుబాటుల పరివేషించుచున్నాను.)

మూర్తి—ఓరీనుబాహూ, ఎక్కడను ఋషులయాశ్రమములలో యజ్ఞయాగాదులు జరుగకుండఁ జేయవలసినదని మన ప్రభునైన భావనానురుని యజ్ఞగదా. అదిసరిగా నెఱవేఱుచున్నదా? ఇంక నెవ్వరైన నేమూలనైనఁ గ్రతువులు సాగించుచున్నారా?

సుబా—ఎవ్వరును జేయు చున్నట్లగుపడును. మన రాక్షసబలంబుప్రతి తత్తతతోబనిచేయుచున్నది. అత్రీచేయుయజ్ఞము అడుగంటినది. భరద్వాజునిగ్రతువు భగ్నమైనది. బాబాలినవనము యీనర్తమైనది. పిశ్వామితుగ్నియాగము విధవదైనది. కాని అన్నయ్యా! నాకొక సుదేహమున్నది చెప్పుము. మనలో సమానులలో భారాపవలెను గాని యాఱునెలలు సాముచేసి మూలనున్న ముసలి ముండను కొట్టినట్లీనోరువాయితేని ఋషులతో మనలో వివాహియేటికి? ఈ యజ్ఞములు పాడుచేయుటవలన మన కేమి లాభము?

మూర్తి—ఓరి అధ్యాయుష్యపుష్కలంబు! నీకుఁగూడ నిట్టి యధ్యాయుష్యపుష్కలంబులు తోచుచున్నవా? మనలో నిర్భాగ్యుఁడు నిశీషణుఁడొక్కఁడే యిట్టియూహలు గలవాఁడనికొన్నాను. నీవుకూడఁ దోడున్నావా? ఇన్నాశ్శిష్యుండీ యజ్ఞములు పాడుచేయుచున్నావు. దానికర్థమేమో నీకుఁ దెలియనే లేదా? మనరాక్షసకులమునకు నైరి విష్ణుఁడన్నమాట యెఱుఁగుదువు గదా. వా

నికోస మెన్నిప్రయత్నములు చేసినను దొరుకుటలేదు. ఈయ
జ్ఞాదులలో నడగియుండునట. కనుక యివిపాడుచేసినచో వాని
కి దగిన గర్వప్రాయశ్చిత్తమే బయటబడునట.

సుబా:—ఓహో! అదా? ఏమి ప్రాయశ్చిత్తమవును? మొన్న నే
విశ్వామిత్రునియజ్ఞము కడవలతో నెత్తురుమా సంబులు హోమ
కుండంబున గురిపించి భ్రంశముచేసితిమి. ఎవరును గాన్పించ
లేదు. విశ్వామిత్రుండు బహుకోపిష్ఠి యని వాడుక. ఏమియు
జేయలేక చూచుచు గూర్చున్నాడు. వాని ప్రాయశ్చిత్తముమా
త్రమయినది.

మారీ:—అప్పుడే యేమయినది. ఎవ్వరినో రాజులను మనతో యు
ద్ధముచేయుటకై తీసికొనివచ్చు నట. అయోధ్యాపురపురాజును
సహాయము చేయుమని కోరుటకు వెళ్ళినాడట. ఈసంగతి మన
చారుడొకడు మునివేషముతోఁబోయి వినివచ్చి నాతోఁజెప్పి
నాడు.

సుబా:—అట్లా, ప్లా, ప్లా (అని వికటముగా నవ్వి) ఒరే అన్నయ్యా!
సీమాటలు వినగా నాకు నవ్వు వచ్చుచున్నది. ఈపిచ్చిముండా
కొడుకు మనము సరభోజనులమన్నమాట మఱచినాడో యేమి?
సరులను యుద్ధమునకుఁ దీసికొనివచ్చిన నేమిప్రయోజన మను
కొన్నాడు. మన మొక్కకబళముక్తిగ మింగివేయమా?

మారీ:—మింగివేయము.

సుబా:—ఎందుచేత?

మారీ:—ఎందుచేతనా మనతల్లి తాటక దారిలో నున్నదన్నసంగతి
మఱచితివా యేమి? ఆమె మనవఱకు రానిచ్చిన గదా మనము
మింగుట?

సుబా:—అవునురోయి. ఈసంగతి చూమెతోఁ జెప్పి మనము సుఖ

ముగా నిక్కడ నిద్రపోవచ్చును.

మారీ—అట్లుచేయుదము. రా. పోవుదము. కాని యీమాటలు తిరిగి విశ్వామిత్రుడు యజ్ఞము చేసిన నేమిచేసెనవురా?

సుబా—ఏమిచేసెదనో చూచెదవుగాని. ఒక్కహోమకుండమే గాక యజ్ఞశాల యంతయునుగూడ నెత్తురుమాంసములతో ముంచివేసి యీబుద్ధిలేని ఋషిముండకొడుకులను గాలునేకులు విటిచి కట్టి దానిలో బాటవేయుదును.

మారీ—శబాష్. సాగెడుచోట బాగుగా పల్లరిచేయుటలో నీతరువాతనే యెవరిని జెప్పినను. కాని ప్రాధుపోవుచున్నది రమ్మ. మనయమ్మ నిద్రించువేళ యగుచున్నది. నిద్రలో లేపితిమేని నొడలు తెలియక నిన్నును సన్నును గూడ మ్రొగును.

సుబా—అట్లయినఁ బోదము రమ్మ.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

పంచమాంకము. రంగము. ౨

—అంకితం—

అయోధ్యాపురము.

(దశరథుని కొలువు. దశరథుడు, సుమంత్రుడు వసిష్ఠుడు మఱికొందఱు పౌరులు కూర్చుండియుండును.)

దశ—సుమంత్రా, రాజ్యమెట్లున్నది? ప్రజలందఱు సుఖించుచున్నారా? లోపముల నేమైన నుగ్గడించుచున్నారా?

సుమం—మహారాజా?

సీ. విడువకొల్లరు గదా విహితవర్తాశ్రమవృత్తి
ధర్మంబుల పీనమైన

పడయన్బొరుగదా సరధనవర కాంత
 బొలసి రక్షణ నేయుచుందుగ్రాని
 నాడన్బొరుగదా యన్మతవాక్యబులు
 బరిహాసమునకై నర బాసభీతి
 హద్దుమీరగుగదా పెద్దలమాటకు
 గడలి యా నెలియలికట్టవోలె

గీ. ధర్మమెల్లెడ నాల్గుపాదములు నెలయ
 పాడిపంటలు సిరులతో బ్రబలి యుంకి
 సర్వసర్వంసహాసజిత్ సౌఖ్యములును
 గాంచుచున్నాను దశరథశ్మశలోని.

మణియు బ్రజలంకలు నొకకోరికతో నున్నట్లు తెలియ
 వచ్చినది.

దశ—అదేదో సత్వరంబున నెరిగించుము.

సుమం—

సీ. స్మితపూర్వభాషుండు చిత్తితకాద్యుండు
 చేరలమీలు రాచిన నీత్రుం
 డమలాంతరంగుడు నార్యవిధేయుండు
 నాయతవత్సుడు సమశగళుడు
 సర్వభూతసముండు సకలకళావేది
 సకలకళాపూర్వచంద్రముఖుడు
 గర్వితరిపుచుదఖండనశీలుండు
 గర్భవంపుటాంబోడు గతిగలాడు

గీ. అట్టి శ్రీరామభద్రుడు యౌవరాజ్య
 పట్టభద్రుండు నయి తము పాలనంబు

నేయ నువ్విళ్ళులూరుచు జిత్తుములను
గోరుచుండుట తెలిసెనో కునలయేళ.

దశ—అవును. అటువదివేలయేండ్లనుండి యొకే విధముగా నున్న
నాపరిపాలనతోఁ బ్రజలు విసిగి యుందురు. అంతియ కాక య
ట్టికోరిక నాకునుం గలదు.

మ. చిరకాలంబుననుండి యీయినకులశ్రీయోభిదాయంబునై
పరిరక్షింపఁగ మద్భుజాస్థితమహాభారంబునై యొప్పు రా
జ్యరమక సందనుమూపునందిమచు సంసారంబునందెంతయున్
విరతిన్ గాలముపుచ్చుటెన్నఁడని యువ్విళ్ళూరుదు స్నేహ్మదిన్.
సుము—దేవా, శ్రీరామచంద్రునియందుఁ గలప్రేమచే ప్రజలట్లు
తలఁచుచున్నారే కాని మీపాలనమందలి విసుగుచేఁ గాదు.
ఇన్నాళ్ళనుండియులేని విసు గిప్పుడెట్లునచ్చును?

దశ:—అమాత్యవరా, అట్లుకాదు. అవకాశము కలిగినప్పుడు గాని
యంతఃకరణప్రసత్తులలో భేదము పొడకట్టదు. ఇంటఁగూడిచి
గూర్చుండిన వానిని సత్యవాక్యపరిపాలనా నృతుఁడనియు, బర
ససపరదారవిముఖుఁడనియు ననిన నేమిలాభము? తగినయవకా
శ మబ్బినను దృఢవృత్తుఁ డగువానినే శ్లాఘింపవలసి యున్నది.
ఆరీతినే ప్రజలకు నిద్రవలలోఁ బరిపాలనలో మార్పుజెందు నవ
కాశము కల్గలేదు. ఇప్పుడు శ్రీరామచంద్రుని యావనప్రాదు
ర్భావముచే నట్టి యూహ కలుగవచ్చునని తోఁచుచున్నది. అ
యినను చిరంజీవియోహారాజ్యపట్టాభిషేకము మనకందఱికిని సూ
డ సంతోషదాయకమే గావునఁ బ్రజలకుఁ గలయీకోరిక వెం
టనే తీర్చవలసినదే. కానిముందు వివాహమహోత్సవమాచరిం
చి తరువాత నీయుత్సవము జరిగించిన బాగుగ నుండునేమోయ
ని తలఁచెదను. ఏమి గురువరా, మీ యభిప్రాయమేమి? (అని

వసిష్ఠునివారిజూచును.)

వసి:—అది సమంజసముగనే యున్నది. (అపవారించి) దశరథా.

కొంత రాజ్యభారముతో, బాటు కొంతసంసారభారముకూడ శ్రీ
రామచంద్రునిపై చోయ యత్నించుచుంటివా? అతనిశక్తియె
ట్టిదనుకొనుచుంటివి? ఇట్టివనంతములగు రాజ్యములను సంసార
ములను వహింపగల దివ్యతేజముగలవానినిగా నెఱుంగుము.

దశ:—(నవ్వుచు) మీ యాశీర్వచనప్రభావము.

దావా:—(ప్రవేశించి) మహాప్రభో, ఎవరో మహాత్మి విశ్వామిత్రుని
లవారట. మీదర్శనము వెంటనే కావలెనని వచ్చినారు.

దశ:—విశ్వామిత్రభగవానులే. పూజాద్రవ్యంబుల వెంటనే తెమ్ము
(అని లేవబోవుచున్నాడు)

వసి:—రాజా! నీవు లేవనలదు. నాచిరకాలమిత్రుని విశ్వామిత్రుని
నేనే స్వయముగఁ బోయి యెదుర్కొని తీసికొని వచ్చెదను.

(అని నిష్క్రమించి తిరుగ విశ్వామిత్రునితోఁ బ్రవేశించును.)

(సభలోని వారందఱులేచినిలుతురు)

దశ:—ఋషిపుంగవా, సమస్కారము.

విశ్వా:—సర్వకళ్యాణసిద్ధిరస్తు.

దశ:—స్వామీ! ఆసనమలంకరింపుడు.

(విశ్వామిత్రుడుగూర్చుండగా నందఱును గూర్చుండుదురు.)

దావా:—మహాప్రభో, పూజాద్రవ్యంబు లివిగో

దశ:—(పుచ్చుకొని విశ్వామిత్రునకెదురుగ నిలుచుండును)

విశ్వా:—రాజచంద్రీమా, మేము వచ్చిన పని కాకుండ నీయతిథి
సత్కారంబుల ముంధుగ స్వీకరింప నొల్లము నీవు కూర్చుండుము
నేను చెప్పెడి యంశముల ముందుగ గమనింపుము.

దశ:—(కూర్చుండి) స్వామీ, ఈ రాజ్యమంతయును నేనును నాకు

టుంబమును మీవారలమై యున్నపుడట్లు శంకించెదరేల? మీ రేది సెలవిచ్చిన నది చేయువాడనే కాని తప్పవాడను గాను. ఆతిథ్యము గ్రహింపుడు.

విశ్వా:—రాజా, నీవచనాన్యతము చేతనే నాకు సంపూర్ణాతిథ్య మొసంగితివి. ఇంతకంటె బ్రస్తుతము వేతాతిథ్యమక్కఱలేదు. నాకోరెడునది తప్పక యిచ్చెద నంటివి. ఆహా రాజనునప్పుడు నీవేరాజవు. నీకంటెను త్తముఁ డీలోకమున నెవ్వఁడును లేడు. సూర్యవంశంబును బుట్టిన వాడవువేతెట్లు పలుకుదువు? సత్యసంధత యర్థజనప్రియత్వము మీకునుగ్గుపాలతో వచ్చినవేకావా?

సుమం:—(తనలో) ఈవిశ్వామిత్రుఁడు ఋషులలో గడు ససాధ్యుఁడు ఏమి దుర్బటమగు కోరిక కోరునో తెలియదు. కానిమ్ము. అట్టిదుస్సాధ్యమగు కోరికనేదేనిఁ గోరిన మహాత్మ్యమం దీయనకుఁ దీసిపోని నసిద్ధభగవానులవారిని సచూఢానముచెప్పటకుఁ గోరవచ్చును. (ప్రకాశముగా) స్వామీ, మీకోరిక యేనియో సెలవిచ్చి మమ్ము ధన్యులఁ జేయుడు.

విశ్వా:—ఇదిగో చెప్పెద రాజా సావధానముగ నాకర్షింపుము. నే నొక క్రతువొనరింపవలసియున్నది. అయ్యది తలపెట్టినపుడెల్ల రక్కసులు వచ్చి రక్తధారలు హోమకుండంబునం బోసి ధ్వంసము చేయుచున్నారు. శపింప రాదా యందువేనిఁ గోధమన స్కుండనై నచో యజ్ఞఫలములేదు. కావున నీకుమారులగు రామలక్ష్మణుల నాతోడఁబెదవేని వారలచే రాక్షసబాధయడఁగి నవనము యధావిధిగ జేసికొనువాడ సత్వరంబున నాతోడఁ బంపుము.

దశ:—రామలక్ష్మణులా! స్వామీ! రాక్షసబాధతప్పింతురా!

విశ్వా:—ఆ, ముమ్మాటికిని రామలక్ష్మణులే తప్పింతురు. ఏమిపం

పననెదవా?

దశః—అదికాదు. మహానుభావులు మీకార్యము నెఱవేర్చుకుందునా? ముక్కుపచ్చలారని యీనినువులెక్కడ! రాక్షససంహార మెక్కడ! నాసైన్యమంతయుఁ దీసికొనిపోయి మీకార్యము నెఱవేర్చుకొనుఁడు. నన్ను రమ్మన్నను నచ్చెదను.

విశ్వాః—ఎదిరిశక్తితెలియక మాటలాడుచున్నావు. రాక్షసులనసామాన్యలనుకొనుచుంటివాయేమి? లోకకంటకుఁడైనరావణాసురునియనుచు లగుమారీచును బాహులనెడు ఘోరరాక్షసులు కడు ససాధ్యులు. సీసైన్యము దైన్యమునొందును. దివ్యతేజులగు సీరామలక్ష్మణులచేఁ దక్క నన్యలచే వారపధ్యులు. కావున నీవనుమానింపక వీరిని నావెంటఁ బనుపుము.

దశః—(తనలో) అయ్యో! ఇదియేమి గ్రహచారము. ఈముని తన పట్టిసపట్టు విడువకున్నాడే. రామచంద్రుని బాసి తుణమైన నేనుండఁగలనా? ఆ రాక్షసుల ముందట నీబాలురేమి చేయఁగలరు? (ప్రకాశముగా) స్వామీ! ఏల యిట్టి విపరీతవాక్యము లాడుచున్నారు? దేవతలక్షనను నజేయు లగునారాక్షసులెక్కడ? మృదుదేహులై తరుణవయస్కు లగునాకొమారులెక్కడ? ఇన్ని యుద్ధములు జేసినవాడను. నేనే యారక్కసులను దేటిపాటఁ జూడ వెఱతునే. సైన్యమంతయు నిచ్చెదను. నేను స్వయముగా వచ్చియుద్ధముచేయుదును, గాని యీబాలుర నాపనికై పంపఁజాలను. లేకలేక కలిగిన యీసంతానమును నుకుమారగాత్రులను నరభూషనులతోడి దారుణసంగిరంబాసరింపఁ బంపుమనికొరుట మీయట్టి యహింసాపరుల కుచితమా?

విశ్వాః—(కోపముతో) చాలుచాలు. నీయుపన్యాసమింకఁ గట్టిపెట్టుము. కోరిన దిచ్చెదినని మొదట బింకములు పల్కి యిప్పుడుచే

యననియస్మతాలాపము లాడు హీనస్వభావుడనని తెలియ నైతి.
 ఉ. కోరిన కోర్కె తీర్తునని కొంకక ముందు వచ్చింది యుండి నేఁ
 గోరగఁ జేయఁ బాలనని గొప్పయబద్ధము లాడెచార! నీ
 వీరవివశక్తి హరియింపగఁ బుట్టిన పాతకుండవై
 యైరమణాళి నిండలను గాంతువటంచుఁ దలంపవేళాకో?

నీకేల యీమూర్ఖత? సూర్యవంశమునఁ బుట్టలేదా? నీపూ
 ర్వు లెవ్వరైన నిట్టి యబద్ధముల నాడిరా? తనువు శాశ్వతమనకొ
 నుచుంటివా? మాటలు కిలకాల ముండు బులుగవా? పుత్రమో
 హముచే రామలక్ష్మణుల సామర్థ్య మెఱుంగలేకున్నావు గాని వారీ
 రాక్షసులచే గాను చతుశ్శతభువనంబుల నెవ్వరిచేతను గూడ సజే
 యులని తెలియలేకున్నావు. నీకుఁ దెలియకున్న నీకులగురువును నీవ
 శిష్యమహ్నా నడుగుము. ఛీ! నీవనత్యవాటివి. నీమొగము చూడరా
 దు. నేను బోయెకను. (అని లేచుచున్నాడు.)

వశి:—విశ్వామిత్రా! కొంచెము తాళుము. వశరథా (అపవారించి)
 ఇది వినుము. నీకీనెఱ్ఱి యెందులకు? రాముడన నెవరనుకొను
 చుంటివి? సాక్షాచ్ఛ్రీమహావిష్ణువు సుమా. అగోళిబామున నీవు
 కశ్యపుడవు. కౌసల్య యదితి. మీరు ఘోరతపంబు నేయ శ్రీ
 మహావిష్ణువు పౌత్ర్యక్షమై మీగర్భంబున నుదయింతునని వాక్రు
 చ్చి యున్నాడు. అతడే యీరాముడు. ఈతడు పన్నించు స
 ను పెరానతో నేను మీకులంబునకుఁ బురోహితుండనై ముమ్మ
 లఁ గొల్చుచున్నాను. లేకున్న నాకీడనపదసంపర్క మెందులకు?
 ఇతఁ నీవిశ్వామిత్రుడన్ననో ఋషులలో మేటిరాజ్వియై యుం
 టచే రాజ్యాంగతంత్రములను వైదికతంత్రములను గూడఁ బా
 గుగా నెఱిగిన వాడు. అనేకములగు శస్త్రాస్త్రవిద్యారహస్య
 ముల నెఱిగిన వాడు. అవి యన్నియు నీకుమాదులకుఁ గఱపు

ను. ఆమీఁద నీవంశమున కంతకు శ్వాతి గలుగునట్లు వీరు రక్ష
సుల దునుమాడుదురు. కావున నీమునితో నీకుమారులఁ బంపు
ట సర్వవిధముల శుభదాయకము.

దశ—(అపవారించి) అట్లయిన సంగీకరింతునా? కాని రాము నెడఁ
బాయుట యసఁగఁ బ్రాణమును బాయుటగా నాకుఁ దోచుచు
న్నది. అందుచే సంతయించుచుంటిని.

వసి—(అపవారించి) అక్కఱలేదు. అట్టి మహర్షితోఁ బంపిన నెన్ని
యో శుభములు సమకూరును గాని వారి కేవిధమగు నపాయ
మును గలుగదని నమ్ముము. తక్షణము మాటుమాటాడక యం
గీకరింపుము.

దశ—(విశ్వామిత్రునితో) సంయమిందా? ఏల యిట్లు కనిపెదరు?
రాముని యందలి ప్రేమచే నట్లంటిని గాని మీయాత్మ యుల్లం
ఘించువాఁడనే. మీ యిచ్చ వచ్చినట్లు చేయుడు. రామలక్ష్మణులఁ
బులఁ గొంపొండు. సత్వరంబున బంపివేయుడు.

విశ్వా—పడిదినములకంటె నాకుఁ బనియుండదు. తరువాత వారికిఁ
బ్రయంబగు వోటున కేగివచ్చును. రాజా, రామలక్ష్మణులను
బంపెద ననుటచే సంతృప్తాంతరంగుఁడ నైతిని. లోపలకు జని
యీసంగతి నీరాణుల కెఱంగించి వెంటనే ప్రయాణసన్నద్ధులఁ
గఁ జేయుము. నేనును వచ్చి నీయాతిథ్యమును సంపూర్ణముగా
గ్రహింతును.

దశ—మహాప్రసాదము. నేటి కీకొలుపు చాలింతము.

(అందఱునులేచి నిష్క్రమించుచున్నారు.)

పంచమాంకము. రంగము. 3

సరయానదీప్రాంతము.

(విశ్వామిత్ర రామశృంగార సృజించుచున్నాడు.)

విశ్వా—రామచంద్రా, ఈసరయానదీవిభవముం జూచితివా?

మ. చలదుత్తుంగతరంగమాలికలచే స్నాతప్రకాండంబు ను
య్యెలలూఁగించి పిపాసదీక్షఁ బథికాహీనప్రమోదంబులై
కలుషాపేతవినిర్మలోదకమహా ఘస్మాంతదేశంబులై
విలసిల్లున్ సరయానదీవిభవముల్ వీక్షింపుమా రాఘవా.
మఱియును.

నీ. పగల్గెల్లఁ గన్వంపుబనులచే శ్రమచెంది

చల్లనీటను మున్ను కనముగనము

కడుపునిండఁగఁ బచ్చికను మేసి యల్లసఁ

బానార్థమై గిగు సకువు లవిగొ

పై సరసత్వంబు పరికించి లోఁగోత

కనలేక కూలు స్పృశములఁ బొందు

పక్షపాతము లేని భంగి పై నడియుచి

గండుమీలను మింగుగ్రద్ద లివిగొ

గీ. సర్వసంసారసంభారసంభృతంబు

లైన నానల నీక్షింపు మబ్ధివిభుచి

జేరువేళను గొంపోవు సారె యసఁగ

సరయానది పాటు శ్రీరామచంద్రా! గంటె.

మీరిద్దఁ జీనదీజలంబుల నవగాహంబు జేసి రండు. బలయబల
యను రెండుమంత్రంబులు మీకుపదేశించెద వానిచే మాగ్గాయాన
ము యుత్పిపాసబాధలు మీకుఁగలుగక నిద్రించు నపుడు గాని యే

మఱిపాటున నున్నపుడు గాని శత్రువుల వలనియపాయము కూడ కలుగక యుండెడు. మఱియు వైదికుర్వారతేజులరై యఖండకీర్తిని బడయుదురు. పోవునము రండు.

రామదీలక్ష్మి:—మహాప్రసాదము.

(నిష్క్రమించుచున్నారు)

(తిరిగిముగ్గురును బ్రవేశింతురు)

రాము:—మహాత్మా! ఈప్రదేశము వెనుక జనాకీర్ణమైనట్టులుండి యిప్పుడు నిర్జనంబుగా గాన్పించుచున్నది. దీని నృత్తాంతమేది యో సెలవిచ్చెదరే.

విశ్వా:—అనశ్యము చెప్పినను. ఇచ్చట మలనకనూశదేశంబులను రెండుదేశంబులు పూర్వము ధనభాగ్యసమృద్ధిచే విలసిల్లుచు స్వర్గతుల్యంబులుగా నుండెడివి. అవి యిప్పుడు తాటక యననొక్క రాక్షసిచే నానరింపఁబడి అనశూన్యములై యున్నవి. ఈరక్కసి మొదట యొకయక్షిణి. బ్రహ్మనరప్రసాదంబుచేఁ బుట్టుకతోడనే వేయియేనంగుల బలముగలదై నుందునికి భార్యయై మారీచసుబాహులను పుత్త్రులఁగని యగస్త్యమహామునిశాపంబున భర్త నిహతుఁడుగాగ నాతని జంపఁబోవగా నమ్మాని కుగ్రంధండ్లై దానిని బుత్తులను రాక్షసులుగండని శపించిన నప్పటినుండియు నిది కురూపిణియై రాక్షసజన్మంబుతో నీదేశము లావరించి ప్రజాక్షోభ మొనరించుచున్నది. అది యిప్పుడుదారిలో మనకుఁ బ్రత్యక్షమగును. దుష్టరాక్షసి గావున స్త్రీయని సంజేహింపక తత్తణము సంహరింపుము. దాన గోబ్రహ్మణ రక్షణము కలిగి నీకు యశంబు చేకూరును.

రాము:—స్త్రీవధము చేయుటకంటె ముక్కును జెవులును గోసినఁ జాలదా మహాత్మా.

విశ్వా:—అట్లు గాదు. అది మిక్కిలి చెడ్డరాక్షసి దుర్మార్గులగు స్త్రీలవధ పాపము కాదు. స్త్రీపురుషవిచక్షణచేయుటకుఁ గొంత వ్యవస్థ కలదు. అది మీఱినచో నట్టి భేద మెన్నుటక నసరములేదు. మహాజ్ఞాని యైలోక మంతయు బ్రహ్మమనుముగాఁ జూచువానికి స్త్రీపురుషవిచక్షణ మక్కఱలేదు. లోకోపద్రవకరములగు కార్యములఁ జేయువారి దండించుటకు స్త్రీపురుషవిచక్షణ మక్కఱలేదు. పూర్వ మెన్నడైన స్త్రీవధము జరిగినదా యందువేని నింద్రుఁడు మంధరను శ్రీమహావిష్ణువు భృగువత్సనిజంపియుండిరి. కావునఁ గనికర మూసక వెంటనేదీని బరిమార్చుము.

(తాటకప్రవేశించును)

తాటక—ఒరేదుర్మార్గులారా, ఎవరురా నాసెలవులేనిదేకండకావరముచే నావనము ప్రవేశించుచున్నారు? మిమ్ము ముగ్గుర నొక్క కబళంబుగా మ్రింగెదను. ఆ. ఆ. (అనిఅటచుచున్నది.) నరమాంసము దొరికి చాలదినము లైనది. నేను కడుపునిండ భోజనము దొరికినది. ఆ ఆ (అనినోరు తెఱచుచున్నది.)

లక్ష్మ—(వెనుకనుండి వచ్చి యొకతన్ను తన్నును)

తాటక—(వెనుకకుఁ దిరిగి) ఓరీ ముందుగా నిన్నే చప్పరింతును. (అని లక్ష్మణుని తఱుమును)

రాము:—(తాటకను దఱుముచు) ఓసీ! బాలునితో నేమి? ఇటు రమ్ము (అనివింటికొనతో వీపుమీఁద పొడుచును.)

తాటక:—(రామునివైపుతిరిగి) ఆ (యనిమ్రింగఁబోవును)

లక్ష్మ:—(కత్తితో తాటకవీపుపైనేసి) ఈదెబ్బతోఁ జచ్చెదవులే రక్కసీ.

తాటక:—(లక్ష్మణుని దిరిగి తఱుముచు) అబ్బా! ఎంతదెబ్బకొట్టితివి. నిన్నింక విడువను.

విశ్వా:—రామా! ఇదే సమయము. ఇప్పుడ శ్రుప్రయోగముచేయ నిచో నిదిలక్ష్యమని మింగును.

రాము:—ఇదిగో చేయుచున్నాఁడను (అని బాణమువదులును.)

తాటక:—(కిందబడి) హా! తెలిసినది. అగస్త్యమహాముని చెప్పినాడు. నీవు సాక్షాచ్ఛ్రీమన్నారాయణుడవు. నీచే బడుటచే నేను ధన్యనైతిని. ఇత నీబాధభరింపజాల. శరమాడఁ బెరికి నన్ను బరమపదంబున కనుపుము.

రాము:—మంచిది. (అని శరమాలాగుచున్నాడు)

లక్ష్మ:—ఇన్ని పాపములు చేసిన రాక్షసిముండవు. నీకు బరమపదమేమిటి; ఘోరనరకమున కనుపమమును.

విశ్వా:—లక్ష్మణా! అట్లుకాదు. అన్నయ్యచేతిలో మరణమొందుటచే నిది ధన్యరాలుగాదా.

లక్ష్మ:—తాతగారూ! అవునండి. ఆమాటలు మఱచితిని.

రాము:—తమ్ముడా! మఱియొక సంగతి. చచ్చిపోవుచున్న యీ వనితను గర్భకఠోరముగా దూషించితివి. శత్రుత్వమిత్రత్వము లీ లోకమందున్నంతవఱకే యుండునుగాని పరలోకమున కేగుచున్నవాని శత్రువు నైనను గనికరమూననలసినదే సుమా.

లక్ష్మ:—అన్నయ్యా! తెలియక యంటిని. తమింపుము.

విశ్వా:—నేటి కీనిఖిలజనకంటక యగు తాటక నేలఁ గూలుటచే నిచ్చటి సమస్తస్థానిలు సుఖింపఁగలవు. ఇత మనము ముందు బోవుదము రండు.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

పంచమాంకము— రంగము. 3

సిద్ధాశ్రమము—(విశ్వామిత్రాదిమహర్షులు యాగముచేయుచుండగా రామ లక్ష్మణులు నింటను బాణము సంధించి ముందుండుచురు.)

రాము:—

ఉ. తమ్ముడ రాక్షసుల్ బహుశతంత్రవిశారదు లెన్నియేని నూ
పమ్ములఁ దాల్చి మాయలను బన్ని మునీందునియజ్ఞము న్విసా
శ మొప్పనిరింపఁ జూతురు ప్రచండతరాస్త్రవిధానయుక్తకా
ర్యమ్ముల జాగరూకుడవునై బరిమార్పఁగఁ నెంచగా వలెన్.

ఈరాక్షసజాతి మొదటినుండియు లోకోపద్రవములఁ జేయు
చునే యున్నది. ఒకడు ధాత యొద్దనున్న వేదంబుల హరించి ము
న్నీటఁ డాగియుండె. కొందఱు దేవతలకమృతంబులేక యుండ య
త్నించిరి. ఒకానొకఁడు నిలాతలంబు చాపచుట్టగ జుట్టి యలయిం
చ. ఇంకొకఁడు విష్ణుభక్తుడగు బాలుని పలుబాములు పెట్టి హిం
సించెను మఱియొకఁడు నింద్రుని బాఱఁదోలి స్వర్గరాజ్యము హరించె
ను. నేటొకఁడు మునీశ్వరుని కామధేనువును దొంగిలెను. ఇనన్ని
యు గతములు. ఇప్పుడింకను దలబరువుగల రాక్షసులున్నారని విను
చున్నారము. వారీసాధులగు మునీందుల యాగధ్వంసాదికార్య
బులహింసించుచుండుటచేదమనాశముతామేతెచ్చుకొనుచున్నాడు.
గీ. సాధుసజ్జనసంతాపసంగతంబు

లయిన కృత్యంబులే కులక్షయముదెచ్చు

తానె నిర్మించుకొనునట్టి తంతువాస

ముననె మరణంబుగను సాలె పురుగు శీతి.

లక్ష్మ—అన్నయ్యా, అట్లులైన మనము నేర్చికొనిన యస్త్రవిద్యకు
ఫలమేమి?

రాము—ఓయివెట్టివాఁడా. అట్లుగాదు మనము నిమిత్తమాత్రులము.

ఏకార్యమేని నిమిత్తము లేకుండ జరుగునా? మనధర్మము మనము నెరవేర్చుకొనుటచే లోకంబున యశంబు గాంచుచున్నాము. అదియంతయుఁ దరువాత సావకాశముగాఁ జెప్పెదను. అదిగో. ఎవరో రాక్షసులు వచ్చుచున్నట్లున్నారు. భద్రంబుగానుండుము. (మారీచసుబాహులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

మారీ—(అపవారించి) ఒరేసుబాహు, వీరే దశరథరాజపుత్రులు గాబోలు. ఆముసలిరాజు సేనతోఁ దాను స్వయముగా రాక యీబొడ్డుడని వాళ్ళను బంపినాడేమిరా? కడుపునిండ సరభోజనము చేయుదమన్నను వీరొక్కడవడకిందొకై నను రారు. నాకు మిక్కిలియాకలిగానున్నది. వీరినిద్దఱి నొక్కకబళముగాఁగొందును.

సుబా—(అపవారించి) నాకు నీకన్న నెక్కుడొకలిగా నున్నది. నేనే వీరిని భక్షించెదను. పోనీ నీవాకని దినుము. నేనొకని దిందును.

మారీ—(అపవారించి) కానీ నాకొక సందేహము మాత్రము గలుగుచున్నదిరా. ఇంత చిన్నపిల్లవాండ్రను మనయమ్మ తాటకయేల మింగలేకపోయెను? అంతే కాక వీండ్ర బాణమొక్కటిచేతనే నేలఁగూలినదంట. కావున నేదో మాయవిద్య వీండ్రయొద్ద నున్నట్లు తోచుచున్నది.

సుబా—ఏమున్నది నీమొగము. అమ్మ ముసల్మదై యేపరాకుననున్నపుడోవీండ్లు కొట్టి యుందురు. నీకంతభయముగానున్న నీవు వాండ్రజోలికే బోకుము. నేనే కడతేర్చును.

మారీ—ఓరీ! భయ మేమిటిరా, నీవేమందువోయని యంటినిగాని నాకేమిభయము. జలస్తంభనాదివిద్యల నెన్నియో నేర్చిన నాకీలోకమున భయమెవరివలన? చూడు మిప్పుడే వాండ్రనెదుర్కొందును.

(అని రామలక్ష్మణులసమీపించి)

అరే. ఎవరురా మీరు? ఇంత నిర్భయముగా విల్లు సమ్ములు
బూని కూర్చున్నారు. ఇది నరభోజనులు తిరుగు సుగ్రాటవి యని
యెఱుగరో? మిమ్ము జూచిన జాలి వేయుచున్నది. మీదుండగము
లకుఁ గోపమును వచ్చుచున్నది. శీఘ్రముగా సవ్వలకుఁ బొండు.
లేకున్న మిమ్మిద్దఱ నొక్కపెట్టున మింగువాడ.

హము—ఛీ, ఛీ, నోరుమూయుము.

పంచచామరము.

అరే దురాత్మ! యేల కాలులాడె దీవు కొన్ని సం
గరంబు నేయు నెఱుఁగదేని లేనివోఁ దొలంగుమా
సరాశ నుండ వాచుఁ బ్రాణినాశనం బొసర్చు నిక
శరాసనంబు నెక్కువెట్టి చంపువాడ నిప్పుడే.

మారీ—ఏమీ!

పం. సురాసుదుల్ జయింపరాసి శూరు నిట్లు చుల్కుగా

బిరానఁ బెక్కుచార! యొక్కపెట్టునన్ ఖరాసిచే

ధరన్ బడంగ నేయువాడ దర్పమేది యుచ్చటన్

దొటంగ వేని నిన్నువీడ దుర్బలుండ పోవుమా.

లక్ష్మ—(సుబాహును ద్వేషించి)

సుగంధి. ఏలమూర్ఖ, చూచెదట్టులేను నీకు మృత్యువై

కూలనేయువాడ నొక్కకోలచేత, సాధులన్

జాలబాధలొండఁజేయ సాహసింప తత్ఫలం

బోలి కట్టి కుడ్చకుండ నోపునోటు దుర్మతి.

సుబా—

ఉత్సాహ. చాలు చాలు, దుండగంపు సాహసంపు వాక్యముల్

బాలకుండవౌట నీవు బ్రతికిపోతి వియ్యడన్

గోలఁబట్టి వేయనేరై గుడ్డవచ్చి పిల్లనే

గేలిసేసి పట్టులయ్యె కీడు నొందకేగుమా.

రాము—ఓరక్కసులారా, మనయుద్ధమునకిది తగినప్రదేశముకాదు ఎదుట నున్న యానమప్రదేశమునకుఁ బోవుదము రండు.

మారీ-సుబా—అటులనే చేయుదము రండు.

(మునులు కాక యందఱు నిష్క్రమింతురు)

(రామలక్ష్మణులు తిరిగి ప్రవేశింతురు)

లక్ష్మ—అన్నయ్యా, పీఠెంతసేపో పోరుదు రనుకొంటిని. నీవేసిన యొక్క బాణముచేతనే యొక్కొక్కఁడీల్లినట్లున్నాఁడే ఈ పెద్దరక్కసులతో యుద్ధమొనర్ప నాకవకాశమే యియ్యనైతిని.

రాము—తమ్ముడా! యీ పెద్దరక్కసులలో నొకఁడు నేల గూలి నాఁడు. రెండవవాఁడు వాయువ్యాశుగముచే నెగురఁ గొట్టబడి నాఁడు. ఎక్కడఁబడినాఁడో తెలియరాకున్నది. కాని బహు దూరముననుండియుండును. నీవుచిల్లరరక్కసిమూకలనేమిచేసితివి?

లక్ష్మ—మొదట బాణములచే సంహరింప యత్నించితిని కానివా గు పచ్చుఁజేరి విచ్చలవిడి వచ్చుచుండుట చూచి యాగ్నేయూత్రంబుం బ్రయోగించితి. అదియొక్కమ్మడి వారిసందిత ముట్టిడించి భస్మంపురాసులుగ నొనర్ప నింక నక్కడఁ జేయుప ని లేక తిరిగి వచ్చితిని.

రాము—సెబాస్ తమ్ముడా సెబాస్! అస్త్రవిద్య సమయస్ఫూర్తి నా బ్రయోగించితివి! ఇంక నీయుషీశ్వరుని యాగము నిర్విఘ్నముగాఁ గొనసాగుగాక.

విశ్వా—(ఋషులతోలేచివచ్చి) జయము, జయము, దశరథాత్మజులారా, జయము. ప్రవక్తృపవలసను మీబాహుపరాక్రిమమువలసను యాగము పరిసమాప్తి నొందుటయేగాక రాక్షసబాధయు నివారణయైనది. యజ్ఞశ్వరుని యీప్రసాదము ముందుగఁగిహియింపుడు, (పూలమాలికలు మెడలలో వైచుచున్నాఁడు)

రామ-లక్ష్మ—చుహాప)సానము (అని నమస్కరించుచున్నారు)
విశ్వా-ఋషులు—(చేయెత్తి) కళ్యాణమస్తు. శీఘ్రకళ్యాణమస్తు.
విస్వ—అహో

మ. చిరకాలంబున కాత్మవాంఛితము మచ్చేయోభిధాయంబు నీ
నరమేధంబొనరింపఁ జాలితి భవత్ప్రాచుర్యసాహాయ్యబు
ధురతఁ బ్రత్యుపకారమేమి యొనరింతుఁ మీకు సర్వాధముల్.
గరిమఁగూర్చుచు దేవుఁడీవుత మహాకళ్యాణసౌభాగ్యముల్.

రామ—మునీంద్రదాయత్లనెదరేమి? ఇందు మేమేమి యొనర్పితిమి.
మీవిద్యాప్రభావమే యీకార్యనిర్వాహణకారణము.

విశ్వా—రామచంద్రా). గురుభక్తి ప్రకటితముగా నీవాడిన యీప
లుకులకు మోసపోవువాఁడనుగాను. నీనెవరవో నేనెఱుంగనా?
ఇంక రండు నేటికి విశ్రమింతము.

(అందఱు నిష్క్రమింపఁతురు.)



శ్రీ

అహల్యా శాపవిమోచనము.

ప ష్టాంశము .

రంగము. ౧

(విశ్వామిత్రుడు, రామలక్ష్మణుల ప్రవేశించును.)

విశ్వా—రవివర్ణోజ్జ్వలమూలా రా, కాల్యంబుల నిర్వర్తించికొనిరా? రేయి సుఖసుఖ స్థితి జెందితిరా? హంసతూలికాపర్యంకబులకొ శయనించు మీతో కుశాస్థరణంబుల సంతగా సుఖనిద్రయుండ క పోవచ్చును. కాని రామచంద్రా, కొలదినినంబులలో యు నరాజ్యపట్టాభిషేకముం బడసెను నీకు యరణ్యవాసుల కష్టసుఖ ము లిట్టియనుభవమూలమునఁ జెలిసివల్లు మఱొండువిధమునఁ జెలియనగునే?

గీ. స్వానుభవమూలమున గాంచు నట్టివెలిపి
కస్యబోధలచేఁ గల్గునది సమంబె
సుందరాంగిని గనలారఁ జూచుముదము
గలుగునే చిత్రనూపవీక్షణము చేత.

రామ:—ఆర్యా! అట్లనెడరేల? మాకేకొంతయు లేక యిట్టిద గ్గఱకంటె సుఖతరంబుగ నీతరువరంబులఁ జల్లనిగాలి మేనిసోఁకి నిద్ర పట్టినది. తండ్రిగారెప్పుడును

గీ. అడవులందున వేఁటగాడి యలసి యుంకి
చల్లనీడను నిద్రించు శ్రేష్ఠసుఖము
రాజకార్యనిమగ్నత రాక నిదుర
హంసతూలికశయ్యలం దరయ నెప్పుడు.

అని చెప్పుచుందురు. అది మాకు నేడు కొంతయనుభవము లోనికి వచ్చినది. తెల్లవాలు నపుడు మాత్రముక స్వప్నము వచ్చి యందునతిరమణీయమైన ఫలమొకటి మీరు నాకిచ్చినటుల నయ్యెను. దానిఫలమేమో.

విశ్వా:—తెల్లవాలునపుడు వచ్చుస్వప్నము యథార్థఫలమిచ్చును. మాయాశ్రమంబునకు వచ్చి యుండుటచే నట్టియపూర్వసౌందర్యానసీజాతఫలంబు మీకుఁ బ్రత్యక్షంబుగనే లభించుగాత. ఇంకను మత్స్యర్వాగ్ధితంబులైన మహామహిమ గలయస్త్రంబులు గొన్ని మీకువదలేంచి యిచ్చెదను. వానిచే సర్వశత్రుసంహారంబు గావించి యశంబు వడయుదురు. (అని కొన్ని బాణములు తీయుచున్నాఁడు.)

రాము:—మహాప్రసాదము

లక్ష్మ:—తాతగానూ! అస్త్రములు మంత్రములు కావా? ఏమిటి సంచిలో నుండి తీయుచున్నారు?

విశ్వా:—ఔను మంత్రములే. అవి యీశరములపై లిఖింపఁబడి కొన్నియంత్రరూపమునఁ గూడ నున్నవి. వాని ప్రయోగోపసంహారములు నేను జపముచేసికొన్నతరువాత నుపదేశింతును.

లక్ష్మ:—మహాప్రసాదము.

విశ్వా:—(బాణములఁదీయుచు) ఇదిగో ఇది బ్రహ్మాస్త్రము. దీనిచే నెట్టి కడింది శత్రువైనను మూర్ఛ జెందును. ఒకవిధమగు ప్రయోగముచే సర్వసంహారము చేయును. ఇది యాగ్నేయాస్త్రము. సర్వశత్రుదాహకము. ఇది వాయువ్యాస్త్రము. దీనిచే శత్రువులు ప్రచండమారుతమున దూదిపింజలవలె నెగిరిపోదురు. ఇది సమ్మోహనాస్త్రము. దీనిచే శత్రుసైన్యమంతయు మూర్ఛిల్లును. ఇది మహాద్భుతమైన నారాయణాస్త్రము. దీని కేదియు నడ్డులే

దు, ఇది ఎదిరి ప్రయోగించు నర్వాస్త్రంబుల దిగమింగి శత్రు
నాశం బొనర్చును. మఱియు జృంభకాస్త్రాదులు కొన్ని యిది
చరలో మీకుపడేజించి యుంటి. వీనిబలంబుచే మీరు లోకకం
టకులైన శత్రువులఁ దున్నాడి ప్రజామోదముగ లోకపాలన
మొనర్తురు గాక.

రామ-లక్ష్మణుఁ—మహావీరాదము.

(ఒకఁడుప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

ఒక—మహాత్మా నమస్కారము. (అని విశ్వామిత్రునికి నమస్కరించును.)

విశ్వా—నీవెవ్వఁడవు?

ఒక—నేను మిథిశ్వరుండను జనకచక్రవర్తి సేవకుఁడను. మామ
హారాజుగారీలేఖను బటమును మీకు నర్పింప నన్ను బుత్తెం
చినారు.

(అని యుత్తరమును జిత్రపటమును నిచ్చుచున్నాఁడు.)

విశ్వా—రామచంద్రా! ఈయుత్తర మేమియో చదువుము. శుభలేఖ
వలె గాన్పించుచున్నది.

రామ—(లేఖవిప్పి)

“నస్తి శ్రీమదఖండతపోవిరాజమానబ్రహ్మతేజోరూపులగు
విశ్వామిత్రులవారి పాదపద్మములనన్నిధికి. భవదంతేవాసి మిథిలా
పురిశ్వరుండగు జనకుండు వ్రాసికొను శుభలేఖార్థవిజ్ఞాపనములు.

నాడు యజ్ఞార్థంబు నేను పుడమి దున్నించుచుండగా హలా
గ్రంబునకొకపేటిక దుగులుటయు, నందు సురుచిరహాపవతియగు
నొకకన్యకామణి లభ్యంబగుటయు దానికి సీతయను నామంబిడి నేను
మత్పుత్రికగాఁ బెంచుచుండుటయు మీరెఱింగినదేగదా. ఆసీత శీత
మయాఘనిం బోలె నానాటికిఁ గళల నభివృద్ధి చెందుచు మద్గ్రహం

బున మహానుగతంబుగ నర్చింపబడుచు మహాభారము గలిగి వేపు
రు బలాధ్యు లెత్తడగిన శివశాపంబు నవలీల నొక్కచేత నాటలన
డుమ నెత్తి యిటు నటు బెట్టుటంగాంచి భయాద్భుతరసనిమగ్నుం
డనై యీమె కెవ్వరు భర్తగానుండఁదగినవారని చింతించుచుండి
పరిణయకాలమురాగా నాధినువెవరెక్కు బెట్టిన వారికి నీమె నిత్తునని
ప్రతిని జేసి రాజలోకంబునకు శుభలేఖల నంపి యున్నవాడను.
వారందఁ జెల్లి యిచ్చటకు వచ్చి తమధనుర్విద్యాకౌశలముఁ జూపుదు
ను. తత్సమయంబున మీరు బంధుమిత్రభాత్రనహితంబుగా విచ్చేసి
సన్నాసరింపఁ జేయ గోరుచున్నాడను. చిత్తగింపుడు.

ఇట్లు,

భవదత్యంతవిధేయ సేవకుఁడు

జనకుఁడు."

విశ్వా—టనో, అన్నియును గ్రమముగా వచ్చుచున్నవి. సీతాక
శ్యామమహోత్సవమును సూచుటకును దినకచక్రవర్తికి మాయం
దుగల తాత్పర్యమునకును బాలసంతోషముగా నున్నది. రామ
చంద్రా, నేనీసేవకునకుఁ గొన్ని సంగతులు చెప్పి పుట్టించి వచ్చె
డను. మీర లిచ్చటనే యుండుడు.

(సేవకునితో నిష్క్రమించుచున్నాడు).

రాము—(చిత్రపటము తీసి చూపుచు) లక్ష్మణా, యీజనకరాజపు
త్రివిలాసముసూచితివా?

ఉ. మేలిమిబంగరున్ దనువు మీరినదైన శరీషపుష్పమున్
బోలెడు మార్దవంబున ప్రఫుల్లసరోవవిలాసమయ్య నె
వ్వేళను దోచుమోము ప్రతిబింబమిదయ్య నిహకృతికలెన్
గ్రాలెడు నార! శిల్పినిపుణత్వమొ, సత్యమొ, తోచదాత్మకున్.

మఱియు

సీ. లేనవ్వువెన్నెలల్ గానుపించుచునుండ
ముఖము చందురుడన బోలదొక్కొక్క
తలిరుహస్తంబులు దనరారు చుండంగ
గలికి లతాతన్వి గాదెచూడ
చూపట ధైర్యంబు నుక్కిజేసెడు చూపు
లతనుతూపు లనంగ నబ్రహ్మనె
వీక్షణాస్త్రంబుల వెదజల్లగాఁ జాలు
భూకుటి మరునికార్మకముగాదె

గీ. ఎదుటివారిని లోగ్రహించు వీనిఁ
జెక్కుటద్దములని చెప్పఁ జిత్రమానె
అధరసుధతోడ జన్మంబు నంది యుంట
శ్రీమహాలక్ష్మి యే యనఁ జెలఁగుగాదె.

లక్ష్మి:—అన్నయ్యా! నీవనినట్టిమె శ్రీమహాలక్ష్మివలెనే శాంతరస
మొల్కు దృష్టులతోఁ గానవచ్చు చున్నది. వసిష్ఠ భగవానులు
నిన్ను శ్రీమన్నారాయణావతారంబుగఁ జెప్పచుండుటవలన ని
దివఱకే మీకుదైవఘటన యున్నట్లు తోచుచున్నది.

రాము:—లక్ష్మణా! ఈచిత్రపటమందలి యింక నొక విశేషము
చూచితివా?

మ. హరుచాపం బొకకేల సడ్డముగ నొయ్యారంబుగా బూని యే
శరముగ్గురక తీవిగానిలుచు నీచంద్రాస్య నీక్షించితే
విరిబొణంబుల నెప్పుడుగ్గులఁగఁగి వేసారి చాపంబునఁ
స్మరుఁడీయింతిని నూత్న బొణముగ దా సంధించినట్లొప్పుడు.

లక్ష్మి:—అన్నయ్యా, అంతియ కాదు.

గీ. దుష్టసంహారమొనరించి శిష్టజనుల
బోవ సీచాప మెప్పుడు బూని తనదు :

జనని భూదేవిభారంబు సరగ ద్రోచు

వాని కేల్లాన, గోరెడుదాని బోలు.

రాము—నీవు చెప్పినదియు సమంజసముగా నున్నది. దుష్టనిగ్రహ శిష్టసంరక్షణము లుత్తమక్షత్రియ ధర్మములే కదా. ఈతన్ని నిశ్చయముగా నుత్తమక్షత్రియార్హుడే.

లక్ష్మ—కాని జనకమహారాజు శివచాపఖండన మొకసృతిష్టగా నుంచినాడే అది సుసాధ్యమా?

రాము—అది దేహబలముచే సంతసుసాధ్యము గాకపోయినను లక్ష్మ పాటవంబున నవలీల నెఱవేర్చ నగును.

లక్ష్మ—అయితే, మన కాహ్వానములేకుండ మిథిలకుఁ బోవచ్చునా?

రాము—ఓయి వెట్టివాడా, విశ్వామిత్రమహర్షికి సచ్చాత్రంబుగ రమ్మని వ్రాయలేదటోయి మనము ఛాత్రులమగుదుమా కా మా? అదియునుంగాక పౌరుషకార్యనిర్వాహణంబులకు వేఱు గఁ బ్రత్యేకించి యాహ్వాన మక్కఱలేదు. రాజలోకమంతయు నుద్దేశింపబడినదే.

(తెఱ లో)

మ. పననోద్వేగము జాఱ వృక్షములు స్తంభప్రక్రియఁ జూపు; జంతువులుఁ మేఱతకు నేగి యిక్కలకు గంతుల్ వైచుచుఁ బాఱు; పొట్టివిగా నీడలు దోచు భాస్కరుని ధాటిఁ జూడ మధ్యాహ్నమా రవివంశాగ్రణులార! రండికను గార్యంబుల్ ప్రవర్తింపఁగన్.

రాము—అదిగో! విశ్వామిత్రులవారి యాజ్ఞయైనది. లోనికిఁబోవుదము రమ్మ.

(నిష్క్రమించుచున్నారు)

షష్ఠాంకము—రంగము ౨.

అ రణ్య మార్గ ము .

(రామలక్ష్మణులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

రాము—తమ్ముడా, విశ్వమిత్రమహర్షి యత్రమహామునితోఁ గొన్ని సంగతులు మాట్లాడి వచ్చెదననియు మనల సీమార్గమున జనుచుండుడనియు గదా సలవిచ్చిరి. ఆయన యొకను రాలేదు.

లక్ష్మ—అవును. ఆయన వచ్చుదనుక నిక్కడ కొంతసేపాగుట మంచిది యనితోఁచుచున్నది.

రాము—ఆట్లు చేయుదము. దాని వలన నిచ్చట వింతగా నున్న యరణ్యసౌందర్యముం దిలకింప నవకాశమబ్బును. లక్ష్మణా యిటు గనుము.

రంగడ— ఈవనమున గల నెలతయు చోద్యము

భావింపగ సర్వంబును హృద్యము.

సాలము లంబర సంగతములునయి

చాలబలిష్ఠత జనమోదములయి

వల్లి వేల్లి తవరకాండములయి

చల్ల సీదల శాంతిదములునయి

స్వాదురసాస్తద ఫలభరితములయి

మేధురగంధామితపుష్పములయి

శుక పికకూజితశోభితములునయి

సకలవిహంగమనంవాసములయి

యెంతయునొప్పెడు;

లక్ష్మ—.....నిటుల ఘనముగను.

వింత నెసఁగు పృథ్వీధరమునుగను
 హిమవన్నగమును హెచ్చెడు నున్నతి
 అమరవరుల ప్రాపయ్యెడు నీక్షితి
 రమణికి శిరమయి రమ్యలతాదులు
 విమలశిరోజపువితతిగఁ ద్రోవలు
 పాపటవలె నిబ్బరముగఁ ద్రోచెడు
 గావురముండెడు గహ్వరములుగడు
 భీకరములునె బెబ్బలి పిడులు
 నాఁకటఁ బైఁబడి హర్షక్షంబులు
 కరికుంభంబుల ఖరనఖరంబుల
 వెరవుగఁ జీల్చఁగఁ బృథ్వీని జలజల
 రాలెడు ముత్యపురాసుల గనుమవె

రాము— శైలశిఖరనిర్భరవాహములవె
 శిలలనుబడి రొద సేయమయూరము
 లెలమిని నాడెడు నింపుగఁ జూడుము
 అద్దెన గనుము పయఃపూర్ణంబులు
 ముద్దులొలుకు నంబుజక్షేర్ణంబులు
 ఘనసారములొ కాసారంబులు
 కనులకుఁ జల్లగ కల్వారంబులు
 సారంగంబుల ఝంకారంబులు
 కోరని శ్రుతియై కోకిలరసములు
 గానామృతమై కర్ణమునింపెడు
 సూనామోదము చూఁగొనుచుకడు
 మెల్లనవీచు సమీరపు గోదములు
 చల్లఁగ పాంథశ్రమహరణంబులు

గా నలరాజేడు గంటే సోదర

కానలసుఖము కాననులేదుర.

విశ్వా:—(ప్రవేశించి) రామచంద్రా! ఏమనుచుంటివి? అరణ్యావా
ససౌఖ్యమే యెక్కువనియా? ఔను. అట్లు తోచు టుచితమే.
సదాజనార్థము లై మనోద్వేగవృత్తుల నాపాదించు నగరంబుల
నివసించుచు నెప్పుడో యొకసారి యీనిర్జనప్రదేశములం గాం
చి ప్రకృతిసౌందర్యముం దిలకించువారికిని సౌఖ్యావహములుగ
గన్పట్టు. అట్లనే యీపర్వతాలలవసించువారికి నగరసౌందర్యమై
నయప్పు డచ్చటి కృత్రిమవస్తురామణీయకమును నివ్వెఱపు
టించెను.

రాము—అట్లులై నచో గొంతకాలమడవులయందును మఱిగొంత
కాలమునగరులందును నసించుటచే నిట్టిభ్రాంతులు తొలగెను
ని మీయభిప్రాయమా?

విశ్వా:—ఒక్కభ్రాంతినివారణార్థమే గాదు. ప్రతిమనుజునికి నట్లుం
డుట యనసరమైయే యున్నది. లోకోపకారార్థమును లోకజ్ఞా
నముకొఱకును నగరులందు నసించుటయు నాత్మోపకారార్థము
నాశ్మజ్ఞానముకొఱకు నడవులందు వసించుటయు సామాన్యము
గా గావలసియే యున్నది. కాని మహాత్ము లెక్కడ నున్న
నభయతారకముగానే వర్తింతురు. అందునకు మనముచూడఁ
బోవు మిథిలాపురచక్రీవర్తియే నిదర్శనము.

రాము—నగరులనున్నవారిలో వారును కాననముల నున్నవారిలో
మీరును నిదర్శనులని మాయమ్మ సుమిత్రాదేవిగారివలన ని
దివఱలో వినియున్నాడను.

విశ్వా:—అట్లుగాదు. జనకచక్రీవర్తివలె నుండుటయే కష్టము. అ
స్మదాదులు పెక్కండ్రు గలరు. ఇంక నాలస్యమగు చున్నది.

మనము నడుచుచు మాట్లాడుకొందము రండు.

(అని అందఱు కొంత నడుచుట నభినయించి)

విశ్వా:—రామచంద్రా, ఈవనప్రదేశ మెంతరమణీయముగా నున్నదో చూచితివా? దీనికిఁ గాశ్యపననం బని పేరు. ఇచ్చట నదితికశ్యపులు శ్రీమన్నారాయణునిగూర్చి ఘోరతపం బొనరించిరి. వారితపోమహిమచే నిందుఁ బ్రవేశించుఘోషకమృగంబులు తమకౌర్యంబు విడిచి సాధువులుగా నిష్కరిసి గన్వల్తు.

రాము:—ఈతపోవనసందర్శనంబుచే ధన్యులమైతిమి నిరంతరఫలకు సుమవిరాజితంబులగు వృక్షజాలంబులచే మనోహరం బగు నీప్రదేశము తపంబున కెంతయు నర్హమై యున్నది.

విశ్వా:—ఇదిగో. ఇది యింద్రతీర్థ మనుచేరిటి సరోవరము. తొల్లి బలిచక్రినర్పించే స్వర్గపదచ్యుతుఁడైన దేవేంద్రుఁడు శ్రీమహావిష్ణువుగూర్చి యుచ్చట ఘోరతపం బొనరించినాఁడు.

లక్ష్మ:—ఈయిందుని కెప్పుడు నేదో కష్టములు కలుగుచునుండునో. కారణ మేమై యుండును మహాత్మా?

విశ్వా:—లక్ష్మణా, దానికి సర్వజగత్కారణం డైన యీరామచంద్రమూర్తియే కారణము. మొరట నుత్కృష్టపదవుల నొసంగి వానిచే గర్వపడు చుండువారిని దిరిగి తత్పదచ్యుతులం జేసి గర్వరహితులై తన్ను గొలిచినచో తిరిగి యుద్ధరించుచు దోలుబామ్మలట్ల నీవగ మంతయు నాడించు నీమహానుభావుడే కారణము.

రాము:—మునీంద్రచంద్రమా ! మీశిష్యునికే యింతసామర్థ్య మున్నచో మీమహత్వంబు లోకమందెట్లు ప్రఖ్యాతమై యుండునో వేఱుగఁ జెప్పనేల? మీయనుగ్రహము. వడసినవాఁడు స్వర్గచ్యుతుఁడైనను వానికడకే స్వర్గము నచ్చునట్లు జేయుదురుగాదె?

విశ్వా—రామచంద్రా! ఇట్టిమాటలచే నేలమానముచేసెదవు? నీ వెవ్వరవో యెటుంగనివాడను కాను. నీశిష్యత్వముకొఱకే యెన్నినాళ్ళనుండియో వేచియున్నవాడను. సురూపలావణ్యవతి యగుకన్యకారత్నమును దగినవరుని కొనంగి సంతసించు జనకు నివలె మదధీనంబై యున్నవిద్యుల నీకొనంగి తరించితి నని సంతసించు చుంటిని. సచ్చాత్మనిచే గురునిప్రతిభయు గురునిచే ఛాతునిప్రతిభయుఁ బ్రకాశించుట లోకవిదితమే కదా?

రాము—ఇకమిశిష్యవాత్సల్యతకు మేరఁ గన్పించుట లేదు. స్వామీ! యీపాడుపడిన గృహంబులుగలవసభూమి యెవఁది? వ సంతకాలమునకు ముందెండిపోయినట్లు గాన్పించు వృక్షములవలె శోభారహితమయ్యునంతస్సారమెడలనియట్లఁ దోచుచున్నది.

విశ్వా—సర్వజ్ఞుడవగు నీకుఁ చెలియని దేమున్నది? ఇదియే నేనిది వరలోఁ జెప్పిన గౌతమాశ్రమము. మహానుభావుఁడు గౌతముఁ డు నిర్వాదశవర్షతాపము పట్టినప్పుడు ప్రజల నెందఱిన్ తన ప్రజల నట్లీగృహంబులనిలిపి నిరతాన్నప్రదానము చేసి రక్షించినాఁడు.

సీ. కటకటంబడుచు నాఁకటిశాధ కోర్వని

జీనకోటులను రక్షించినాఁడు

దినదినంబును ధాన్యమును జల్లి పంటలఁ

బండించి తొమంబు గావినాఁడు

ఆంధ్రులదైన్యంబు లడుగంట గోదాన

రీనది జెచ్చి పాటించినాఁడు

ధర్మసూక్ష్మంబుల ధాతను మెప్పించి

పడఁతియహల్యను బడసినాఁడు

గీ. న్యాయశాస్త్రమునందు తనంతవారి
 శిష్యగణమును బోధించి చేసినాడు
 యట్టిగౌతముడిటలేక యకట! యెట్లు
 సర్వమును మాత్రా కాలవశంబుచేత.

రామచంద్రా! యీప్రదేశము చూచినకొలది మిగులసం
 తాపకరముగా నున్నది.

మ. ఇటఁమాసింద్రుఁడువ్రేల్చెనగులనిటఁ హెచ్చైనగాత్రంబుతో
 జటల నేదము చెప్పుశిష్యతతి యశ్రాంతంబుగా నన్నమి
 చ్చట నొడ్డించె నహల్య బీదలకు వాసంబిచ్చుచు నిమ్నగా
 తటమందచ్చట వేకువఁ దపము శ్రీధర్ జేయు సమ్మానియుఁ
 రాము—ఆహా, యిట్టి పవిత్రతరమైన భూములఁ జొచ్చుటచే నేడు
 మిగులఁ బావనులమైతిమి.

లక్ష్మ—అన్నయ్యా! ఆశిలాఫలకముం జూచితివా? భూకంపమువ
 చ్చినరీతిఁ గొంచెము హఠాత్తుగాఁ గదలినట్లు గోచరించినది.

రామ—ఏమీ! అచ్చటనేమైన జీవజంతువులు గలవేమోచూతము.

(అని త్రావివరించునడువగా త్రావియదృశ్యమై యహల్యలేచి
 నిలువఁబడి దోసిలిబట్టి)

అహల్య—(దండకము.)

జయజయశ్రీరమాకాంత, భక్తాంతరంగప్రమోదప్రీడా, స
 ర్వసాక్షీ, జగత్కారణ, శుద్ధతేజంబవో నీవు సర్వప్రపంచస్వరూపం
 బుగా మాటి వేడ్క విజృంభించి నీలోన సర్వంబుగొంచు ల
 యంబొందఁగాఁజేసి కీర్తింతు వొక్కొక్కవేళఁ బ్రపంచంబునఁ
 దుష్టసంఘంబు హెచ్చి నికృష్టాత్మతఁ శిష్టసంఘంబులన్ గట్టము
 ల్ పెట్టుచున్ ధర్మముల్ నెట్టుచున్ కర్మముల్ మెట్టుచున్ సర్వమున్
 దారె యంచున్ బ్రవర్తిల్లఁ జిత్రావతారంబులన్ భూమిపై నెత్తి

దుర్మాధులజంప ధర్మంబుస్థాపింపవే మన్నవే భూమిభారంబు పో
 ద్రోయుచున్ బెంపవే పుణ్యమున్ సౌఖ్యమున్ లోకమండల్లడన్
 సజ్జనుల్ మెచ్చగన్ సర్వకర్మాళి నిష్కామవృత్తిన్ బ్రవర్తించి నీ
 యందె సంపూర్ణమా సమ్మికన్ భక్తయున్ గల్గి జీవించు భక్తాళి
 కేయాపదల్ రాక యుండంగ రక్షింపవే సర్వసర్వసహాధారయో
 పీర, ధీరా, స్మరాకార, నీనేవయందే సదామగ్నయై యుండు శ్రీ
 దేవియున్, భారతీకాంతుడున్, భార్యతీకాంతుడున్, నీమహాత్మ్యం
 బు పూర్ణంబుగా గానరారన్నచో మూఢురాలన్ మహాపాతకిన్
 శ్రీని నేనెట్లు వర్ణింపగానేర్తు బ్రహ్మాండభాండమ్ములన్ సర్వదా కమ్య
 మార్గంబులన్ గొప్పవేగంబుతో సంచరింపంగఁ జేయన్ బ్రచండ
 ప్రభాదీప్తులన్ నిత్యమున్ దప్పకుండన్ సకాలంబునన్ సూర్యుఁ డే
 తెంచి చీకట్లువాపన్ జనాకర్షణంబొప్పుగాఁజేసి మేఘంబులన్ గూ
 ర్చి వర్షంబుచే నన్యవృత్తాదులన్ బెంపగా సర్వజీవాళి కాధారమై
 వాయుదేవుడు కాలోచితంబైన మార్గంబునన్ వీచుచుండన్ సము
 త్తంగరంగ త్తరంగంబులన్ సాగరుండేచి లోకంబు నాశంబు గాకుం
 డమేరన్ బ్రవర్తింపగా నీయలంఘ్యం బవార్యం బచింశ్యంబు నొ
 యాజ్ఞచే గాఢ దేవాధి దేవాదురూపప్రభావా, లసత్కీర్తిసాగ్రదా,
 కకుఢాన్వయాంభోధిచంద్రా, నతాభీష్టనిస్తంద్రా, శ్రీరామచంద్రా
 నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః. (అని పాణిమిల్లును.)

రాము—అమ్మా, తెమ్ము నీవెవరో తెల్పుము.

అహ—

మ. తొలి నేఁజేసిన పాపకర్మమున నెంతో హీనమూ త్రాయజ
 స్మలభించెన్ బతిశాపమూలమున నింద్రద్రోహకృత్యంబునన్
 జలజాతాననుభృత్తి గౌతమునిచానన్ నేనహల్యన్ త్వదీ
 యలనత్పాదరంజన సోకి నిజదేహం బండితిన్ ధన్యనై.

రాము—ఓహో, శౌతమఃసుహృద్ పత్నినై న యహల్యవేనా?

అమ్మా, సమస్కారము.

(అని రామలక్ష్మణు లిటువురు సమస్కరింతురు.)

(విశ్వామిత్రునిజూచి) ఆర్యా! శౌతములవా రిస్సెడెక్కడ నున్నారు? పీరివృత్తాంతము సర్వము మీరిదివఱలో సెలవిచ్చియున్నందున మాకుఁ దెలిసినది.

విశ్వా—అహల్య శిలయై యున్నపుడాయన శౌతమీసదీతీరమునఁ గోటిలింగక్షేత్రమున జపముచేసికొనుచు—

(తెరలో)

ఉ. ధన్యుడనైతి నేడను హరిదర్శనమయ్యెను యోగనిష్ఠచే
సన్యము సర్వముకొ విడిచి యాత్మత దేకవిలగ్నమైనయే
పుణ్యలకం లభించెని యపూర్వముదాసహమా; సహల్యయే
ధన్యత గాంచె ముందుగను దర్శనలాభము గాంచి పూతయై.

అదిగో త్రికాలవేదయైన శౌతమమహర్షియే యిటకు వచ్చుచున్నాడు.

(శౌతముడు ప్రవేశించి “ధన్యుడనైతి” ననుపూ

ర్వోక్తపద్యమును జదువును.)

అహల్య—రాధా సమస్కారము. (అనిప్రణమిల్లి.) చిరకాలముచండి నేను వాంఛించుచున్న సీపాది నేన తీరిగిలభించుటచే నేడు ధన్యరాలనైతిని.

శౌత—ప్రేయసీ! లెమ్ము. చిరకాలవిరహమనుభవించినతఱువాత తీరిగి నన్ను బొందుటచే నీవు మునుపటికంటె వేముమడుగు లెక్కువగ నాకుఁ బ్రేమాస్పదురాలవగుచున్నావు. మఱియు నీవెవరిచేఁ బూత దేహనైతివో యామహాత్మునిక ముందుగ మనము సమస్కరింతము. (అనిరామునివైపుదరిగి)

సీ. శుభిశిరోగ్రములందు సతతంబు చరియించు
 సడుగుదమ్ములకుఁ జోహారోసర్తు
 శ్రీవధూటీకరాంచితపల్లవాన్నిత
 పాదపుష్పములకు వందనంబు
 దివిజేంద్రయోగీంద్రహృదయబంధరగమ్య
 చరణాబ్జముల నమస్కారమిషుదు
 భక్తకోటి తరింప భవసాగరంబందు
 స్లవములౌ పదముల ప్రణుతిగొల్తు

గీ. పూర్వగాథలఁ దడవంగ బోవనేల
 అకాయితా నీయహల్యను రమణిచేసి
 బోవజాలిన యీపదాంభోరుహముల
 కేనొసర్తు వందనములు వేనవేలు.

రాము—మహాత్మా, మీరు పెద్దలట్లనుట జనదు. మీకే మేమనే
 కవేల వందనము లర్పించుచున్నారము.

(అని లక్ష్మణునితో సమస్కరించుచున్నాడు.)

శాత—ఆధ్యాత్మికవృత్తిచే మాకెల్లరకు నీవువలదనార్హుడవు. ప్రా
 పంచికవృత్తిచే లీలామానుషవిగ్రహుండవైన నీకు మేమువంద
 నార్హులమైతిమి గాన నీయాశీర్వాదము బడయుము. మీరు దీర్ఘా
 యుష్మంతులరై గురుప్రతిజ్ఞాధురంధరులై లోకకంటకనిహూల
 నం బొసర్చి యశంబుగాంచి చిరకాలము ప్రజానరాగింబుగ
 రాజ్యపాలనముచేసి సమస్తసౌఖ్యంబులఁ గాంతురు గాక.

(అని విశ్వామిత్రునిఁ జూచుచున్నాడు.)

విశ్వా—తథాస్తు. అవతారముఖ్యోద్దేశమంతయు వెల్లడిచేసినారు.

శాత—మఱియు నితనొకసంగతి. చిరకాలవియోగదుఃఖముచే గృ
 శించియున్న నాకుఁదిరిగి యహల్యను నాడాధాతయిచ్చుటబద్ధ

ముగను నీవునేడిచ్చుటసిజముగ ననుకొనునట్లైనంద పరవశునిగఁ జేసితివి గాన నీవు నచిరకాలముననే సూపణావశ్యాతిశయంబుల నద్వితీయయు మహాపతినితయుఁ గాదగు ననితారత్నముం బడయుదువు గాక.

విశ్వా—తథాస్తు. చేసిన కర్మకు ఫలము భగవంతునియట్టివానికిఁ గూడ ననుభవింపక తప్పదాయేమి మహాత్మా!

గౌత—(నవ్వుచు) మిత్రీమా, విశ్వామిత్రీ, లెస్సగాఁబల్కితివి కర్మఫలంబు లవశ్యమనుభోక్తవ్యములే. కాని నీయట్టి యవరవి ధాతలు సృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టి చేసి తప్పింపకుండ నుండనలెనుగదా!

విశ్వా—ధాతసృష్టికై న మార్పుగలుగునుగాని మీవాక్యములమో ఘములు. ఇందులకు మీకధయే తార్కాణము.

గౌత—శ్రీరామచంద్రా, నీకింకేమైన గోరికకలదా?

రాము—సర్వము మీదర్శనమునలననే సిద్ధించినవి. అయిన నిట్ల గుగాక.

(భరతవాక్యము.)

ఉ. నీతియు సత్యమున్ వదలనేరక భూప్రజలుందుగ్రాక దు
ర్నితిపరుల్ నిశాచరులబృందము నాశనమొందుగాక సత్
వీరియు దైవభక్తియును వీడక యుందురుగాక యెల్లరున్
ఈతిభయంబులొందక మహిపతిచాలస మొప్పుగావుతన్.

(అందఱునిష్క్రమించుచున్నారు.)

గౌతమ— } తథాస్తు. తథాస్తు.
విశ్వా— }

సంపూర్ణము.

— ❦ —

✓

అనుబంధము — పాటలు.

(31 వ పేజీలో లయగ్రాహితరువాత నటి పాడవలసినది.)

జేహాగ్ రాగము—ఏకతాళము.

ఆహా వాసంతశోభ, నరయుమా సఖా

వే హరించు వెతలనెల్లఁ బ్రియము గడురగా ఆహా.

2. ప్రేమలహా విరిచేనియ, పానము సేయఁ
గవలగూడి మధుపపాళి గానము సేయఁ ఆహా.

3. మల్లెమొల్లలసారభముల్ మదికి హాయిగా
చల్లనితెమ్మెరలఁగూడి సౌఖ్యమియఁగా ఆహా.

4. పచ్చనిపత్రముల వృక్షపంక్తు లొప్పెడుఁ
హెచ్చగు పందిళ్లబోలె నింపుగూర్చెడుఁ ఆహా.

5. శుకపికశారికరవములు శ్రుతులకింపుగా
ప్రకటితముగ మాధవు నుద్వహముచాటగా ఆహా.

6. పండువెన్నెలగాయుచుఁ బ్రపంచమంతయుఁ
వెండిపూతగానుదోప విరిసె నెంతయుఁ ఆహా.

(19 వ పేజీలో సీసపద్యముతరువాత ప్రథముఁడు పాడవలసినది.)

2. మాయామాళవగౌళ—త్రిశ్రగతి.

ఎంతకష్ట మెంతకష్టము, ఈకరువుతాధ ఎంత.

పంటలన్న మఱచినాము, పాడియన్న వెఱచినాము
వంటపొయ్యలెల్ల బూజుపటియుండె నయ్యెయో ఎం.

2. తిండిలేకయున్నగాని దేహశుద్ధి చేసికొనగ
దండిగానుత్రాగి మనగ దయనొసంగు నీరుమాకు ఎంత.

(21 వ పేజీ ఆఖరున “పోయినదెప్పుడము” అను దానితరువాత

రైతు పాడవలసినది.)

3. కీరవాణి—అదితాశము.

సెలవీయుమా, శీఘ్రముగాను సెల.

కలకాలముపకారమైనరీతిగాఁ జేయవిధునిగాంక్షింపుమాక్తే. సె

2. సతిధర్మములను సర్వమెఱుంగునీకుఁ

జాలగాను జెప్పఁజాలమమ్మ మాకు సెల.

(24 వ పేజీలో ఇందుండి ఆరంభములో పాడవలసినది.)

4. హింసుస్తానీకాఫీ—మిశ్రితరూపకము.

అకటాధాతయే, యన్యాయంబుగా

ప్రసర్తింపగా, పాపెవ్వరో అక.

2. నరారోహనన్ వరింపంగ నెంచన్

దురాలోచనన్ దూరంబుచేసెన్ అక.

3. సురాధీశ్వరున్ నన్ నరుం డిట్లుచేయన్

శరీరంబిటుల్ శక్యంబెత్తొల్పన్ అక.

(26 వ పేజీలోపద్యముతరువాత నిందుండి పాడవలసినది.)

5. జంఘూటి—ఝుల్వా.

అహా, యహల్యహాయలు మఱువ నలవిగాదుగా

సహజంపురూపసంపదచేఁ జాలమీఱుగా అహా.

2. సరసంపువాక్య ఘటితిగీతసరణి నింపగున్

చిఱునప్రువెన్నెలల మనంబు నేదదీతెడున్ అహా.

(39 వ పేజీలో ఇందుండి “నాహరిణాంకవదన యహల్య”

యనుమాటలతరువాత పాడవలసినది.)

6. ఫీల్వా—ఏకతాశము.

కన్నులుగలభాగ్యము నేటికి నేగాంచగల్గితి ధన్యుడనై

యన్నులమిన్న యెదర్చనీయమీయఁఖలస్పష్టిలో నెన్నికయ్యె. క.

2. కాంచినమాత్రమే గలదే సౌఖ్యము కాంతననున్ గనియే మనునో
పంచశరుఁడు విల్వంచెడు నప్పుడె భాగ్యంబెట్టులగననానో. క.

(43 వ పేజీలో “అహో ఏమి యీ మూర్ఖత” అనుమాటలకు

ముందు అహల్య పాడవలసినది.)

7. కుంతలవరాళి—అదితాళము.

సరిసరి తగునా సురనాథా

యరయ కిటులవాదా నాతో

సరి.

2. పరభామినులకొ బడయగ నెంచుట

సురకృత్యమొ యాసురకృత్యమొ గను

సరి.

3. ముల్లోకములకొ బూజ్యతగను నీ

పుల్లఁగితువె యుక్తమార్గమిటు

సరి.

(పై దిపాడినతరువాత పెంటనే యింద్రుఁడు పాడవలసినది.)

8 జంగ్ఘాటి—ఏకతాళము.

ఇంతకఠినమా యింతిరొనామెడ నింతయు దయలేదా

సంతతంబునాస్వాంతమునకొ వసియుతువీవెకాదా ఇం.

2. కంతుఁడు నన్నిటొ కాఠీయవెట్టగ గాంతరొయిలులాడగా

న్యాయమెనీకు

ఇం.

పంతమేల నీపాలబడితినన్ బాలముంచెదవొనీటముంచెదొ. ఇం

(44వ పేజీలో, “ఛీదురాత్మ” అనుమాటలముందు అహల్య పాడవలసినది)

9. హింసుస్తానీతోడి—అదితాళము.

అహ॥ ఔర, ఎంతసాహసము, పో, పో రా

సురపతివని గౌరవమున జూచినందులకింత నన్ను

చులుకజేసి కాటులాడజొచ్చితీవు నయమువీడి

ఔర.

ఇంద్ర॥ ఏల కాలహరణ మిటుల నింతిచేసెడు

మదనుఁ డెంతొయదయుఁడగుచు బదునగుశరములబరపెడు

గదిసి శిక్షచేయరాజెకాంత క్రోధమాటునట్లు జౌర.

(47 వ పేజీలో నీనపద్యముతరువాత యిందుగఁడు పాడవలసినది.)

10. మలయమారుతము—అదితాశము.

ఎన్నోకల్గిన, హృదయశాంతియేది ఎన్నో.

సన్నుతాంగియొకతె సరసలేకయున్న ఎన్నో.

2. కాంతానివహములు, కల్పవృక్షములును

చింతామణియును, స్థిరయావపంబు

సంతసంబునిడగఁ జాలకుండెమదిని

కాంతాహల్య యొకతెగాని యొడులేక ఎన్నో.

(49 వ పేజీలో శచీదేవి నిష్క్రమించుచు పాడవలసినది)

11. కమాసు—మిశ్రగతి.

ఏమికిడుమూడునో, హృదయేశునకు ఏమి.

ఎంతజెప్పినగాని ఋషిపత్నిపై గల

భ్రాంతివీడదాయె బ్రతుకెట్లొ గనడాయె ఏమి.

చెప్పిచూచుటగానె చేయింపనావశమె

యప్పరమేశ్వరునె తప్పింపభ్యానింతు ఏమి.

(70 వ పేజీలో దశరథుఁడు “అందుచే సంశయించుచుంటిని”

అను మాటలతరువాత పాడవలసినది.)

12. ఫీల్మ—మిశ్రగతి.

రామునిబాయుట ప్రాణముబాయుట

గానమ్ముము తేజోనిధిగురువర

రాము.

2. కాకపక్షములతోగ్రాలు ముద్దుమోము

నేకరణిని త్యజింపగనోపుదును

రాము.

3. లేకలేకయెకన్న యీకొమరులబాసి

సాకేతపురి నెట్లు చరియింపగలవాడె

రాము.

(77 వ పేజీలో “ఫీఫీ” అనుమాటలకు ముందు

రాముడు చదువవలసినది.)

13. బ్యాండుస్వరముమాదిరి—శంకరాభరణము.

రాము|| బేరా, కూరా, ఘోరా, కార

నీ శరీర మిదెయొక శరమునగూల్చెద

బేరా.

దురాత్ముండవై దుండగములజేసి

పొరింబారిగ ఋషిముఖ్యుని యాగము

చెటిచెదవా, ఓతులువా

ఖరాసి నీతల ఖండించెదగను

బేరా.

మారీ|| బాలుడవని నీనుబాటినేయకయె

జాలముచేసిన మూలమున

అటచెదవా, యెఱుగుదువా

లములో నీప్రాణము నేగొనుటను

బేరా.

(82 వ పేజీలో “మహాప్రసాదము” అనుమాటలతరువాత

రామలక్ష్మణులు పాడవలసినది.)

14. కీరవాణి—ఏకతాళము.

మహానీయముతో విద్యలనొసంగియు మమ్ము మన్నితివో

మానీంద్రా

మహా.

2. బహుకష్టములనుబడయక తుణములొ, కరగతముగ

విద్యగఱపిన నీదా

మహిమనుగొనియాడ మాకును శక్యమె

వందనశతము లర్పణ మొనరింతుము

మహా.

(93 వ పేజీలో “ధన్యరాలనైతిని” అనుమాటలతరువాత

అహల్య పాడవలసినది.)

15. సురట—అదితాళము.

నాభాగ్య మేభాగ్యము—ఆహా

నాభాగ్య.

2. అనవరతముపతి యడుగుదమ్ములను

కొల్వగదారికెను కోరికదీతెను

నాభా.

3. అఘములువాసెను ఆనందమాయెను

రఘుపతియా శ్రీరామునిగాంచితి

నాభా.

స ర స్వ తీ ప వ ర్ ప్రె స్ ,

రాజమహేంద్రవరము.



ఈముద్రాయంత్రము భాషాగ్రంథములు తెలుగు—సంస్కృతము—అరవము—ఇంగ్లీషుభాషలలో ముద్రింపఁ దలఁచువారికి మిక్కిలియనువుగ నుండును. ఇందు పుస్తకములు చక్కఁగ సంస్కరించుపండితులు గలరు. మిక్కిలిచక్కఁగా ముద్రింపఁ దలఁచువారందఱునీముద్రాయంత్రమున దమగ్రంథములు ముద్రించుట మంచిది.. మఱియు నితరము లగునచ్చుసను లన్నియు నిందు మిక్కిలిబాగుగఁ జేయఁబడును. అన్నిరకములఅచ్చుసనులు, ఎంగ్రేవింగుసనులు, జైండింగుసనులు మిక్కిలిసుందరముగాఁ జేయఁబడును.

విశేషాంశములు తెలిసికొనగోరువారు:—

శ్రీఅద్వైతల్లి లక్ష్మణస్వామినాయఁడుగారు,

సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్, రాజమహేంద్రవరము,

అని వ్రాయవలెను.

ఇందీవటకు ప్రకటింపబడిన గ్రంథములు:—చిత్రపటశోభితము.



పేమనుందరి

నవరసభరితమగు సాంఘికనవల క్యాలికోబయిండు
272 పుటలు వెల చందాదారులకు రు 1-0-0
ఇతరులకు రు 1-8-0.

చోరశిఖామణి

లోమహర్షకమగు డిటెక్ట్ వునల క్యాలికోబయిండు
197 పుటలు వెల చందాదారులకు రు 1-0-0
ఇతరులకు రు 1-8-0.

ప్రీతిప్రసాదము

నవరసభరితమగు సాంఘికనవల. ఇందుమాఘరాష్ట్ర
గు స్త్రీలవలన వుండుములందు సంభవించు కలహ
ములును నాకలహములనలన గలుగు కష్టపరంపరలు
చక్కగా వర్ణింపబడినవి. క్యాలికో బయిండు
346 పుటలు వెల చందాదారులకు రు 1-0-0.
ఇతరులకు రు 1-8-0.

హత్యారహస్యము

జటిలమగు ఇతివృత్తముగల డిటెక్ట్ వునల. తుదివర
కుదోషులెవరోకి మగుమటకువీలులేకుండునటుల నం
డగులు పన్నినపన్నాగము లత్యంత భయంకరములు.
వెల చందాదారులకు రు 1-0-0 ఇతరులకు రు 1-8-0.

ఫాస్టు

(ప్రథమభాగము) అధికారసుర్వినయోగము-అభేద్య
ములైనకోటలందురాచారుల దురంతములు-మహా
ప్రళయము-రహస్యములన గలిగిన తీవ్రమనోవేద
నము మున్నగు చిత్రవిచిత్రకల్పనా చమత్కృతులు
గల యీసంపుటమున బ్రతిపుటయందు క్షణక్షణము
బాధకమహానయుల జీ తీరువుల గావించుచుండును.
వెల చందాదారులకు రు 1-0-0 ఇతరులకు రు 1-8-0.

ఫాస్టు

(రెండవభాగము) ఈశ్వరకృపాతీతయము, భక్తసం
రక్షణము, భాగవతవిజయము, విమలశ్రీమాభిరాము
లగు సాధుయుతీయుజనుల కల్యాణము మున్నగు
నత్యద్భుత ఘట్టములు. వెల చందాదారులకు రు 1-0-0.
ఇతరులకు రు 1-8-0.

—: అనుబంధ గ్రంథములు:—

మార్కండేయ

3 గంటలకాలములో ప్రదర్శించుటకు నవగ్రహము బడిన శక్తిస్థూరితమగు 6 అంకముల నాటకము. చక్కని పాటలు గలవు. వల చందాదారులకు రు 0-8-0. ఇతరులకు రు 0-12-0.

మృత్యురంగిణి

అనుబంధముగా ప్రకటింపబడిన డి. టె. క్విన్సల నిమగ్నీకృతమునకు యొకానొక సుందరమృత్యు భయంకరకథ. నరహత్య-నారీహత్య-హత్యలు ప్రేమాత్మక వల చందాదారులకు 0-8-0 ఇతరులకు రు 0-12-0.

అభాగిని

బాలవిధానమైన పశుకృష్టముల-దురికలు పన్ను కట్టించు-పక్షాదీనని నిర్ణయించిన నరసభరితమగు సాంఘికవల వల చందాదారులకు 0-8-0 ఇతరులకు రు 0-12-0.

ధర్మవేషి

ఇది చక్కని హాస్యోధకవల వల చందాదారులకు రు 0-8-0. ఇతరులకు రు 0-12-0.

కాంచనమాల

అశోకుని కాలమునాటి భాగ్యహిన్యప్రచారముల నుత్పన్నవల. ఈకాల కొంతనామాల నచ్చుర్ర మ్రొము మిక్కిలి రామాయకము వల చందాదారులకు రు 0-8-0. ఇతరులకు రు 1-0-0.

ఇట్టివే చక్కని వలలు పలువురు కవులచే రచింపఁబడిన రేడుమాసముల కొకటిగా ప్రకటింపఁ బడుచుండును.

1924 వ సం॥ నవంబరు నెలలో వెలువడు పసునెనిమిదవ గ్రంథము

క్రాపవరపు నరసింహముచే రచింపఁబడిన

సాంఘికవల

“చిన్న కోడలు.”

స ర స్వ తీ గ్రంథ మం డ లి,

రాజమహేంద్రవరము.

